



ලේකාලේකය

2014 ජූනි / ජූලි



ස්වාමීන්වහන්සේ ගැන බලා සිටින්නේ තමුන්ගේ
සවිය අලුත්කරගන්නේය;

ඡවිනු රාජාලින් මෙන් පියාඟා හගින්නේය;
ඡවිනු ද්‍රවන්නේය, එහෙත් වෙහෙක නොවෙති;
ඡවිනු ඇට්ටින්නේය, එහෙත් ක්‍රාන්ත නොවෙති.

(යෙකාය 40:31)

ශ්‍රීස්‍රාත්‍යාහි සහෝදර මධ්‍යස්ථානය, 7, විවේකාන්ද පාර, වැළැලුවරු, කොළඹ 6.

www.christianfellowshipcentre.com

අදාළුවන්ත හාරියාවන්ට ඔවදුනක්

- ❖ ඔබේ සැමකා මුළු පිළින කාලය පුරාම ඔබ සමග සිටින බැවින් මව, පිශා, ද්‍රව, ප්‍රතා හෝ අනු විසිවකුට් වඩා ගෞරවයක, උසස් ස්ථානයක හා ආදාළයක ඔහුට ඔබගේ පිළිනයේ ලබා දෙන්න.
- ❖ දේව වෘත්තයට පටහැනී තොටන ආකාරයක, එහෙත් ඔහුගේ සැමියාගේ සිත්තැගිකාවට අනුව, ඔහුගේ අදාළම් පැලුම්, සැකිරීම, කතාධිං, ආගුණ හා ගමන බැවින් හසුරුවා ගන්න.
- ❖ විනිත හාවය, පැවුර හාවය, ගැහැහුකම, වෘත්ත, සැකිරීම, කතා විලායක වැනි සුවරිත ගුණාග අම්වතක ගොකර එවා දියුණු කර ගන්න. අත්වය ගැන පමණක නොව ගෙරුර පිළිබඳව ද සැලකීමෙන් වන්න. පිරිසිදුව හා උසස්ව සිටින්න.
- ❖ සැමියාට පටහැන් පහතට සිටින්න. රා ඔහුගේ ද්‍රව්‍යාත්මක බාධාවක කර නොගන්න. "මත්තිසාද පුරාණ කාලයේ දේවියන්වහන්යේ කෙරෙකි බ්ලාපොරාත්තු විත ඇද්ධ වූ ස්ථිවර් තමන්ගේ පුරුෂයන්ට සිටින්ව පෙළෙස අලංකාර වුවෙයා. එලෙස සාරා අඩුහිම් ස්වාමිකයි සිකිත්ත සිකුරුවුණාය. තුළුලාත සිසි හිටියක් කරුණකොට ගෙන සැයෙනාල් සහඟ කරන්නන්හා සිටින්නතු ග" (1 පේනයක 3 : 5-6). "ගාරකාවෙත් ස්වාමිත්වහන්යේ තුළ දුයුව තිබෙන ලෙස තුළුලාගේ පුරුෂයන්ට සිටින සිටිපළු" (කොලුසි 3 : 18). "එඩානින සහා ත්‍රිස්තුත්වහන්යේ සිටින වෘත්තාක් මෙන් ගාරකා සියුල දේවල්දී තමුන්ගේ පුරුෂයන්ට සිටින වෘත්තව" (එසිස 5 : 24).
- ❖ සැමියාගේ ද්‍රව්‍යාත්මක තිබෙන එවා තිවියදී කිරීමට ඔබගේ දිව මුවන්ත නොකරන්න. මඟ ලෙස එවා ගැන ඔහු සමග කතා කරන්න. එමෙන්ම ඔබගේ සිංහත හා මඟ ප්‍රේමයෙන් ඔහුට දිනා ගන්න. සර පරාම කමෙන් පුරුෂයෙකු හරවා ගැනීමට සේ තිවියදී කිරීමට තොඨැකී බව මතක තබා ගන්න. "එස්ම ගාරකාවරුනි තුළුලාගේ පුරුෂයන්යේ සම්පරික වෘත්තයට අකිකරුව සිටින්, ඔවුන් තුළුලාගේ පිරිසිදු වූ ව්‍යෙන හැකිරීම ද්‍රව්‍යාත්මක වෘත්ත ගාරකාවන්ගේ සැකිරීම කරුණකාවයෙන් දිනාගන්තා පිළිස තමුන්ට සිටි වෙයුපළ" (1 පේනයක 3 : 1-2).
- ❖ සැමියාගේ වැරදී අඩු ඔහුවුම් ගැන මව, පිශා, නැත්දා, මාම, අසුලවයිය, සහායේ අය, සහා තායකය හෝ සහාපාලකය සමග නොකින්න. නුවත රහස්‍යගත ස්වාමින්වහන්යේ සියන්න.
- ❖ එකිනෙකාගේ කාරුණාවලට මැදින් නොවන්න. ඕපා දූප කතා කිරීම, ගෙශීන ගෙට යුම වැනි කාලය කා දුන් විධ වලින දුරට සිටින්න. එ වෙනුවට බඩිලය සිටිම, ගාවිස්දා කිරීම, ගුමක ඉගෙන ගැනීම වහි ප්‍රායෝගන්වත් දෙයක ගෙඳෙන්න.
- ❖ ඔබ අසන දැකින සියලු දේ සැමියා නොපවයන්න. විශ්වාසයන්ම අත් අයගේ ද්‍රව්‍යාත්මක හා වැරදී එමෙන්ම තම සැමියා දාස පැවරීමට සිකිවකු ඉඩ නොතබන්න. ඔහුගේ සැමියා ආරසා කරන්න. ද්‍රව්‍යාත්මක සේ අත් අය ඉදිරියේ සැමියාගේ වැරදී කතා නොකරන්න.

අදුනිල්ලේ ගති ලක්ෂණ

මගින් ප්‍රේමවත් සහෙළුදර සහෙළුදෙයනි, එක එක මහුමැයි අයිවේ ඉතුමන් රෝවා ! කතා හිරුමටත දෙවාස්ථීමටත ප්‍රමාද රෝවා ! (කාකොඩි 1:19)

පිශ්ච පෙළාකාලේක පාස්ක සහෙළුදර සහෙළුදෙයනි. අපගින් ගැලුම්කාර ප්‍රේමවත්ත ස්වාම් වූ යෙසුස ත්‍රිස්තුත්වත්තයෙන් මහත කරුණාව, සහයසීම හා ආශිර්වාදය සැබු විවේෂයකම එබ සමග රෝවා! 2014 අප්‍රේල් ජූනි - ජුලි කළුපය එබ අතර පත් කිරීමට ලැබීම මහත ප්‍රේමකඩි. මෙයෙකාම දෙවාස්ථීමන්යෙන් පිහිටි උපකාර හා නුවුණ, ප්‍රෘතිව තොටුව එ සඳහා පැවුණු අතර එ ගෙන මායා තම්සකාර ප්‍රෘතිවක ස්තූතිය පිශ්ච වූ දෙවාස්ථීමන්යෙන්ට ප්‍රද කරමි.

කාකොඩි පොත අදුනිල්ල්වත්තයන්ගේ ප්‍රායාරික පිවිතය පිළිබඳ අත්‍යාවතියි. තිතුළුවත අතර ගො, දේශීකයන් අතර ගො සහාවාම් වැඩි සාකච්ඡාවට ලක් තොටුවන ගාකොඩි පොත යෙසුස්ස්වත්තයෙන්ට සඳහා රෙසය උපම කරුණන්නත නම් මහත රුන් ආකරුයකි. එබත ගාකොඩි පොත අධ්‍යාපනය කර සඩා යෙසුස්ස්වත්තයෙන් අනුගාමිකයකු රෙසය පිවිත වෙනතාට උත්සන කරනුත. පත්ත දැක්වෙන්නේ ගාකොඩි තුළ විස්තර කරන අදුනිල්ල්වත්තයෙන් ලක්ෂණ තිෂ්පයක් ඉතාම කෙටියෙනුය.

අදුනිල්ල ගති ලක්ෂණ

දෙවාස්ථීමන්යෙන් ගෙරෙනි අදුනිල්ලෙන් පිවිත වන මහුමැයි තුළ තිබිය යුතු ගත්තුණා තිෂ්පයක් ගැඹුබාත්මකන්යෙන් ගාකොඩි තුළින් අප වෙත ගො එයි.

1. අදුනිල්ල දේ වෙනස කිරීම වෙති

(කාකොඩි 1: 19-27 ඉවකිල්ලෙන් ඩියෙවත්) වෙනත අයින්නෙන් පමණක ගොවී..... 22 පදය, එනම් වෙනත අයිවේ ගොනැවී ඉන්

ඡිබිබර තවත පිළිවරක තිබන බව ගාකොඩි පවතියි. දෙවාස්ථීමන්යෙන් අනුහාවයෙන් දෙනු ලදු උත්ත්වත්තයෙන් කාමියෙත සිති වෙනත මහත ඇ විනිශ්ච ප්‍රාමුෂ හා පරිඛිලාය තිරීමට පුරුද පුහුණු විය යුතුය. ඉත් පසු ඉදිරි පියවර වන වෙනත කිරීම විම ගැඹුබාත්මකයාත්මකන්යෙන් අශාවයි. අසන ලද වෙනත, ඩියෙවත දේශීණා කරන ලද වෙනත මින්ස්, ගැඹුවත් අනුමත අනුමත කර රුව කිරීමේ දෙවාස්ථීමන්යෙන් අනුගාය කරුණාකෙට ගො දිනානා පිළිවායි වෙනත අනුගාය අනුමත අනුමත කර ගැනීම මින් සඩා ත්‍රිස්තු අනුගාමිකයකු ලෙස උත්ත්වතා ආරල්කයක ලෙස පිවිත විය ගැනීමි. අදුනිල්ල්වත්තයෙන් ප්‍රඛන ගත්තුණා ලෙස ගාකොඩි තුළා අපට පෙන්වා දෙවාස්ථීමන්යෙන් වෙනත කිරීම වෙති.

2. අදුනිල්ල සියලු යිදු එඟා කරයි

(කාකොඩි 2: 1-13 ඉවකිල්ලෙන් ඩියෙවත්) දෙවාස්ථීමන්යෙන් කරුණා - අනුගාය විජ්‍යාය කරනුතා මිනිමත අති සියලු දෙදීම ගොසලකා භරියි. එඟා කරයි. එඟා ගො, ආයම් ගො, තුළ එඟා උප්පා - ගොහානාන් ගො, ගො ගොත් - තුළත ගො, දෙවාස්ථීමන්යෙන් කෙරෙනි අදුනිල්ල විසින් විනාශ කර දැයි. මකනිසාද දෙවාස්ථීමන්යෙන් තරාතිරීම ගොබාලන සේක. ගොලුව ප්‍රවිත්ත වෙනසක්ම් හා ගො අදුනිල්ලට අයින් ගොවූ එගෙන සංඡ්‍යාය අයිත මායික ගෙවාල්පාය. අදුනිල්ල්වත්තය මේ ගොවට අයින් ගොවූ සේකින් ඕසුරි මේ ගොකාය කාරුණා පිළිබඳ වැඩි වගකීමක තැබේ බැවිත අදුනිල්ල අයින් කාරුණා වෙට ගොමු වී සියලු මායිම් කිඩා දාමා සියලු ගො එඟා කර සඩා ත්‍රිස්තු අනුගාමිකයකු වනත.

3. අදුනිල්ල විකාශී කොද්වාසි

(කාකොඩි 1:14-26 ඉවකිල්ලෙන් ඩියෙවත්)

“අදුනිල් තිය නැත්ව තනිස තියෙන්ම මැරුවාය.....” 17 පදා මෙම වාක්‍යය කාකොටී තුමා ප්‍රකාශ කරන්නේ තම අදුනිල් පදනම් කරගෙන බව මෙය ගැළීමයි. මක්තිකාද ඔහු යෝජ්‍යම් සාක්ෂි නායුතාය. අදුනිල් අත්ත්ව සිරින්නා දෙව්‍යන්වහන්ත් හා යෙශ්‍යව්‍යන්හන්යෝග කිය පිළිබඳ නිරන්තරයෙන් සිඡිපත් කරයි. එම සිත්විම මගින් ගෙවෙන ත්‍රිකාවත් කිරීමට පොළුවයි. එම ත්‍රිකාව සඛැවෙන්ම යෙහෙතු වේයි. ගෙවෙන උත්තරදුවන් හා කැපෙළීමෙන් යෙහෙතු වැඩිවල යෙදා නම් අන්ත්‍ර ඔතු අදුනිල් ත්‍රිකාවන්ක වන බව තෝරු ගෙන්න. අදුනිල්වහනා මෙහි අත්ත්ව යෙහෙතු ත්‍රිකාවන් විය නිශ්චිත වාක්‍යය නැත්තා ප්‍රකාශ කරන නිශ්චිත බව පාවුල් තුමා ප්‍රකාශයි. අදුනිල් සෑම විටම යෙහෙතු ත්‍රිකාවන් පර්‍යාය.

4. සැහිත්වා තේ පාලනය කරයි.

(ကျော်သီ 3:1-12 ရွှေခိုင်လတ် နိဒါနလုပ်)

ဦးခေါ် အပူပေါ် အတိ စွာတော် ပြတော်ပုဂ္ဂန် အာ
ဗာနာနာမ် အာကျော်၏ အပေါက် အဲခွဲ အဲခွဲ စူးလွှာ
လျှပ်စွာ နိုတ်ခြုံ ပို့ဆောင်ရေး အောင် အဲနှုန်း လျှပ်စွာ
ဦးခေါ် မင်္ဂလာ ၃၁။ မင်္ဂလာ အာရုံခြုံ အာ ကတ်တွေ သလော
ဗြိုင် သလော မင်္ဂလာ ၃၂။ မင်္ဂလာ အာရုံခြုံ အာ ကတ်တွေ သလော
ဗြိုင် သလော မင်္ဂလာ ၃၃။ မင်္ဂလာ အာရုံခြုံ အာ ကတ်တွေ သလော

5. කැඳවීම් සේවක උපදෙශක

(അന്താഭി 3:13-18 ഉള്ളിൽനെ മിക്കവയും)
 "ഉള്ളിൽ ആദിമേന പ്രായാലി പ്രാശ്നക്രാരം
 ചിരസിദ്ധം....." 17 പാട്ട് അന്വഭ
 ദൈവങ്ങളിലെത്തണ്ണേര പ്രായാലി ചിരസിദ്ധം. എന്താം
 ആധ്യതിലെ കർശനക്രാരംനെ ലൈഡാലി
 ദേവാലി ദർശാ ഭൂമി രത്നിത വേദി. ബഹുവിജ്ഞ
 ആധ്യതിലെത്തണ്ണ പ്രായാലിത് വീക്ക കരാറി.
 ഏ പ്രായാലി അതു ആകി ഗവിഥകൾ തോക്കാറി.
 തന തിരിതന്തര പ്രാശ്നത സ്വല്പമി സഹഗവി
 ലേഖാവേദി. അതു ആകി വീക്ക കരാറി. പിരസിലും സംശ്ലഭം
 ഷാരം ശിരം വീക്ക കരാറി. പിരസിലും സംശ്ലഭം വീക്ക
 കരാറി. താലി ക്രോനുകൾ സ്വാരംവേദി. താലി ശിരം

දෙව්‍යන්වත්තනයේගේ ගෝරවය සඳහා විශාලයි. දෙව්‍යන්වත්තනයේ කෙරෙහි අදහත්තා ඇතුළුවත්ත ලෙස විශාලයි කරයි.

6. අදුම්පිළු සටහනපතනකම (නිශතමානව) උපදෙශක

(က)အောင် 4 :1-12 စွမ်းပိုးလေသံ နှင့်

ଯେବୁଷ୍ଟିତାନ୍ତରେଣୁ ମରନ୍ତି ଦୟା ବିଲିଲିଲି
କାର୍ଯ୍ୟପଦେଶନ ଲକ୍ଷ୍ୟାଙ୍କର ବିନ୍ଦୁରେ
ଦେଖିଯନ୍ତିତାନ୍ତରେଣୁ ଅଭିଭୂତ ପଥର କିମ୍ବା କୃତ୍ୟା
କାଳ ଅକ୍ଷୟରୁଦ୍ଧି. ତାର ଲିଙ୍ଗରେ ଦିଲାଲୋହାରୀତିରୁଥି
ଦେଖିଯନ୍ତିତାନ୍ତରେଣୁ ଲବର ପଥ ବୁ ଶିର ଲା
ଅଦ୍ୱିତୀୟ କରଣୁକୋରିଯେନ ନିରନ୍ତରାନିଶ୍ଚାବ୍ୟ
ଲାଲାଦି. ଅଭିଭୂତବୁ ଅଭିଭୂତପଥର ଅକ୍ଷୟ ଲେଖ
କାର୍ଯ୍ୟପଦେଶନ.

7. ආදුනික දැන්වා වෙනත් අංශයක් මතම සඳහා පෙනුවයි.

କୁମାରିତଥିଲେ କାରିଗି ଦେଖ ନାହିଁ.....
 ଏହା ପ୍ରକାଶକ ଲେଖି କାଳିଙ୍ଗ କରିଲାଣ ଶିଳ୍ପିନ୍ଦ
 ଶିଳ୍ପିବିଦ୍ ଉଚ୍ଚ କାରାରତବାଦୀ ଲାଇଟ ଅମାର
 ଅଭିଭ୍ୟାନ ଅପରି ଉଚ୍ଚତାବିଦି. ଏହାମି କିମ୍ବାଲ୍ଲୋଡ୍
 ଡ୍ରେଵିଂନ୍ହାବିଜନିଙ୍କ କାରିଗିର ଅନୁଭବ ବିକା
 କଳ ଛୁଟ ଦିଲ. ଦୈରଙ୍ଗକାଳିନ ତା କେବିକାଳିନ
 କୁଳସ୍ତର ଅପରେ ଶିଳ୍ପିରେ ଅନ୍ତିମ ନିର୍ଦ୍ଦି. ଗଠନ
 ନିରଣ ତା କେବିଯନ ଲେଖି ବୋଲାଇ ଲାଦି
 ନିର୍ବିଭାବ ଏ କିମ୍ବାଲ୍ଲୋଡ କିରିମ ଡ୍ରେଵିଂନ୍ହାବିଜନିଙ୍କୁ
 କାରିଗିରଙ୍କ ଏହାମି ଶିଳ୍ପି ବିଲା ବ୍ରିକ କିରିମ
 ଏବି ବ୍ୟାଘରଙ୍କ. ଡ୍ରେଵିଂନ୍ହାବିଜନିଙ୍କ କେଳାରି
 ଆଧୁନିକିତା ଭାବ ଶିଳ୍ପ କିମ୍ବା କାରଣୀ ଲାଦିଲା
 ଡ୍ରେଵିଂନ୍ହାବିଜନିଙ୍କୁ ଏହାମି ଆଧୁନିକ ଅନୁଭବ ନିର୍ମାଣ
 କରିଲାମ ତା ଉଚ୍ଚବିଜନିଙ୍କ ମିଳ କାମିଲାମ
 ପୋଲାଇବାକି.

ବିଭିନ୍ନ ଦେସଙ୍କରତାଙ୍କୁ ତା ଯେତ୍ରକୁ
ନିର୍ମିତ ପରିବହନ ପରିବହନ କରନ୍ତି.
ଏହିର ଆଶ୍ରମରେ ଗରି ଉଦ୍‌ଧରଣ
କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ.

එස්. මෙතතානතද
සංස්කරක
0778813197

අදුන් වෙනසක්

මාර්ත 5 : 1- 20

සෙනෙහෙවන්ත සහෞදර සහේදුරුයන්, ගුදුධ බඩිබලයේ අභ්‍යන්තර ගිවිසුම තුම අපට මූල්‍යගැසෙන ගෙරයෙනයේ නම් රටී ගස්හාවේ වූ මිනිසා ගෙන අප කුවරුය අසා කියවා ඇත්තෙමු. ඔහු පිළිබඳ (මගෙවි 8 : 28 -34) දක්වාද (මාත්‍ර 8 : 26 - 39) දක්වාද (මාර්ත 5 : 1 -20) දක්වාත සඳහන් වේ. මෙම සිද්ධිය පිළිබඳව සඳහන් කරන මගෙවි තුම යස්සයෙ දෙදෙනෙකු පිළිබඳව සඳහන් කරයි (මගෙවි 8 : 28). මාර්ත තුමා එ දෙයාදනාගෙන එක අයෙකු පිළිබඳව සඳහන් කරයි. (මගෙවි 5 : 1 - 20) බලන්න. කෙසේ තේ මෙයින් අපට පෙන්වන්නයේ යස්සයාගේ දැක් ගුණයකට හැඟු වී සිරිය වූ මිනිසෙකුගේ ඉතා දැක්වීන පිළින්තක, පිළින්දුයකකුතුත වන ගෙයුස් විස්තුස්වහනයේ උදිරියේදී වෙනසක් කිහිපා ප්‍රවත්ත පිළින්තක (මාර්ත 5 : 2). ඔහු කොළඹ ගෙවල් වල වාසය කළ බව කියයි. දුම්බල වලින බැඳ ව්‍යාපෘති දාමා සිරුත් එකිනෙක ඔහුට තිසිවතුවා නවතාලීමට නොහැකි වූ බව තව දුරටත කියයි. මෙයින් අපට පෙන්වන්නේ ගෙයුස්වහනයේ නොමැති සෑම පිළින්තකම රේ ආකාර බවය. නිතරම තමා සිරින පාරිඡියේ තත්ත්වය ඕනුගෙන තේ අයෙහෙන වසන් කරුමේ සාන්න වහා ත්‍රිත්‍යමක වනු ඇත. උත්තුස්වහනයේ තම පිළින්තය නැති සිහුම කෙශෙකුගේ පිළින්තය තෙන් කරුම්පෙන තුෂුසු තක්වාල බව ඔහුගෙන පෙනේ. ඔවුන් සදාකාල පිළින්තය එතා කරුම්න සත්‍යය වැඩාත කර සිටු වූ මාත්‍ර තුම මාත්‍ර පිළින්තය නැති සිහුම ගැවුම්ද ගෙයුස්වහනයේ බව මාර්ත 5 : 12 - 13 පළවා පෙන්වයි. බලන්න, මිනිසා වර්පලානයේ සහනය, ප්‍රීතිය, ගැලීම සොයීන් තොයෙකුත පුද පුරා වල සහ දාන මාත වල ගෙදුන්ත ඉන් පළක නොවූ බව ඔවුන්ගේ වෙනත විසින් දුම්බල සහ ව්‍යාපෘති ගෙදා පාලනය කරන්නට සැදුවා බඳුය. මක්නිසාද මිනිසා ප්‍රත්මයෙන ගෙනෙන පාපය නැතිකිරීමට දාන මාන වලට තිසියෙන් තොළකි බව මිනිසා ගෙරුම් ගෙන ගැලීම් බාහා ගත්තා තාක්කාල ඔවුන් සිටුවෙයේ අත්මික මළ තත්ත්වයේ (රෝම 3 : 23). මිනිසා මෙම මළ තත්ත්වය සම්බාධ නොසිර පාපය හාර දාමා ගෙයුස්වහනයේගෙන වූ නව උත්පාදනය ලබ සදාකාල පිළින්තය ඇතුළුවනා දැකිමට රසි උත්තුස්වහනයේ මිනිසාව පාපයෙන ගැලීමට තම එකම

නපුරුව ක්‍රියා කරයි. එපමණාක නොව ඔවුන් තාමාම හානියක කර ගන්නා බව ඔවුන් නොදැනීය (මාර්ත 5 : 5). ඔහු තොයෙකුත ක්‍රියාකාරකම් වල ගෙදුම්න සිටි බව කියයි. ස්වාම්බු ගෙයුස්වහනයේ මූල්‍යගැසෙම පෙර අපද මෙලෙස සිටි වබද සත්‍යයකි. ස්ථාපය තොයෙකුත පාරිඡිය ක්‍රියා වලට ඇම් ගෙන අත් අයට තිරිණුරයකට සිටි අපටද ස්වාම්බුවහනයේ එ සියලුම් අපයෙන් ඉවත්තා තම්බවහනයේගෙන පුදුයුතු කරගත් දෙව්වන්වහනයේට අප දිවි සිම්යනුම සත්ත්වන්ත විය යුතු වෙමු. අපටද යස්සයාගෙන ගැලීමේ උත්තුස්වහනයා විසින් මෙයින්වන් සිටි මාර්ත 5 : 12 - 13 පළවා පෙන්වයි. බලන්න, මිනිසා වර්පලානයේ සහනය, ප්‍රීතිය, ගැලීම සොයීන් තොයෙකුත පුද පුරා වල සහ දාන මාත වල ගෙදුන්ත ඉන් පළක නොවූ බව ඔවුන්ගේ වෙනත විසින් පෙන්නෙන්නට තිබේ. සඳහාවන මෙය මාර්ත 5 : 3 කින්න ආකාරය මෙම යස්හාවේ වූ මිනිසාව අනෙකුත් මිනිස්තු විසින් දුම්බල සහ ව්‍යාපෘති ගෙදා පාලනය කරන්නට සැදුවා බඳුය. මක්නිසාද මිනිසා ප්‍රත්මයෙන ගෙනෙන පාපය නැතිකිරීමට දාන මාන වලට තිසියෙන් තොළකි බව මිනිසා ගෙරුම් ගෙන ගැලීම් බාහා ගත්තා තාක්කාල ඔවුන් සිටුවෙයේ අත්මික මළ තත්ත්වයේ (රෝම 3 : 23). මිනිසා මෙම මළ තත්ත්වය සම්බාධ නොසිර පාපය හාර දාමා ගෙයුස්වහනයේගෙන වූ නව උත්පාදනය ලබ සදාකාල පිළින්තය ඇතුළුවනා දැකිමට රසි උත්තුස්වහනයේ මිනිසාව පාපයෙන ගැලීමට තම එකම

ප්‍රතුව යෙකුනු තිසුනුයෙන් වහනයේට මෙමොවට දී වලුව යෙක (ගොඹාත 3 : 16). (මාරක 5 : 5) රු දැඟවල් මොර ගසම්න තමාගේ ගෙරරය ගළ වලින කිහි ගෙම්න තමාගම තානි ප්‍රමුණුවා ගෙම්න කොගෙන ගෙවල් වල සහ කද වල පිටත වූ මිනිකා එිලිබඳ (මාරක 5 : 15) අප දැකින්න වෙනස් ආකාරයක වර්තයකි. ඉතා තෙහිපත් සිනිකිප්පාව ඇති තම තරුන භාවය වසාගත මිනියෝග බව පෙන්වයි. බලන්න, යෙකුස්වහනයේට මුළු ගැසීමට ප්‍රාථම ඔහුගේ තත්ත්වය (මාරක 5 : 5) සහ මුළුවනාට පසු බහුල තත්ත්වය ද (මාරක 5 : 15) හි සඳහන් වේ. යෙකුස්වහනයේට මුළු ගැසීමට ප්‍රථම ගෙ වලින ඔහු තමාග ගෙරරය උරු ගෙ බව පටනයි. යෙකුස්වහනයේ තොමොත්ව පාපය සිටීම තමාට කර ගත්තා විශාල භාවිතය බව මිනිසුන බොජානු දෙනා තොදුනියි. ඔහු පිටතයේ අධ්‍යාපනීයානු හමු වූ විශා ගස්සාගාග ගුහනායෙන එදු සුදුකාල රාජ්‍යය පුරුවයිකම ලබා ගනී. ඔහු සිංහ ඇත්ත්ව වස්තුයක පොරවාගෙන තිදෙගත සිරී. අපද හරි සිනියෙන ගරී දේ තොරා ගෙන ගැඹුවීම් වස්තුය හැදු උත්ත්වහනයේ තුළ සිටිය දුරු වෙමු. එක තැනක තොරුදී සැම තැනම ද්‍රී මිනිකා මේ වන විට ගෙක උඩ වාඩි වි තැන්පත්ව සිටිය. අපද ඔහ මොබ තොක ස්වාමීන් තුළ සිටිර වාඩි පිටතයක ගත කරන්නත් වේ උවස්සය.

(ମାର୍କ 5 : 6- 7) ପଦ୍ମାଳି ଅଜନ୍ମାର୍ଵିଷ ବୁ
 ଶିତିକା ଯେହୁବିଷନ୍ତଙ୍କେ ଦୂରଦୀର୍ଘ ଦୂକେ
 ଦୂରଗେନ ଆଖିତ ଉତ୍ସବିତରଙ୍କେ ମେଲ୍
 ଦୂରଲୋକୁ ତଥାର ପଦ ତୋରେନ ମେନ୍ଦର.
 ମେଲ କୋବିଷ ଉତ୍ସବିର ତୋର୍ଦୂରକୁବି
 ଅଜନ୍ମା ଅଗେବ ଲେଖେ ବିନ ଆକାରର
 ବିଗନ୍ତ କରନ୍ତି. ମେଲ ଉତ୍ସବିର କରନ୍ତି ଉଦ୍‌ଦେଖି

මෙහි ගොව මිනිස් සිරුරට මූලා වූ ගස්සයය. මෙම තත්ත්වය නාගේකාට සැම මෙහිස පිටතයෙක්ම කාන්තන්ගේ ග්‍රහණයෙන් මූලුලිම දෙශීයන්වහන්තේ තම පුත් යෙයුත් දිස්ත්‍රික්ස්වහන්තේව එව බව (1 ගොනාත් 3 : 8) ද කියියි. ගස්සයාගේ සිංහ පරාතර කළ පැක්කාක උත්ත්වහන්තේව පමණි. එදා මුළු මුළු ගස්ස ග්‍රහණයෙන් මුළු මිනිස් මූල්ධා ගෙතතා යොම් ඔබවද. මාවද පාපයෙන් ගලවා ගැනීමට ස්වාමු යෝජ්‍යවහන්තේ මග බලා සිටින සේක. උත්ත්වහන්තේ ඔබගේ කුලීයෙන් ලැබෙන තුරු එය ඔබ තුළ සිදු කිරීමට උත්ත්වහන්තේව නොහැක (එමුදුරුව් 3 : 20) බලන්න. (මාරක 5 : 16) ගස්සාවේ වූ මිනිසාට සිදුවූ දේ කුමක දුයි බලනු මිනිස ඔහු වෙත උව ආ උරා රැකවෙළු සිදුවූ සියලු දැක බිඛී තමුන්ගේ සිලාවලුන ඉවත්ව යන මෙන් උත්ත්වහන්තේව ඉලුලුවාය. (මාරක 5 : 17) බලන්න. උරා රැකවෙළුන සාධිත්තම බලුවේ උරාන රැලු මිස ඒ තම දුරිරෝග සිටින පිටතදායක යෙයුත්වහන්තේ වෙත ගොව, පොලාවේ කාරණාය. උපත්තය තු පොලාවේ අපවිතුත්වය පෙන්වයි. ඔවුනු නැවත වර්ත යෙයුත්වහන්තේ නිකා තමාට පාවුමක විවිධ සිතා එවත් ඉලුලිමක ඉලුලුවා වෙතට ප්‍රාථමික. ඔබත මෙම උරා රැකවෙළුන මෙන් පොලාවේ කාරණා බලමින්. එවා සලකම් පිටතදායක යෙයුත්වහන්තේව ප්‍රතික්ෂේප කරුණින සිටී දේ උත්ත්වහන්තේය ඔරුවට තහදුදී ගස්සාවේ වූ මිනිස් උත්ත්වහන්තේ සමග සිටිමට උදුක්ම ඉලුලු සිටියෙය. ඔබත ඔබගේ පිටතය නාමැති ඔරුවට උත්ත්වහන්තේව තඟින්නට ඉවත් පැය හැර උත්ත්වහන්තේ සමග තවම්මින් උත්ත්වහන්තේ ගෙන අන් අයි සාක්ෂි දුරක්ෂාත්ව වන්න (මාරක 5 : 20)

මත්‍යවී ප්‍රියාන්තර යොත්සේකා

මැව්ම්කරුවේ නොට මැව්ලුව හය මිනිසුන්

නිසළ රැයකදී අහස් තුළය දෙස ඔහත බලා සිට තියේදා? වළාකුල් වලින තොර තිශ්චුවන අහස් දෙස බලා සිටින වේ, එය සිඟ සහස්‍ය සිතුවීම් අවදි කරන වම්තකාරුණක දුෂ්චරියි. විවිධ ප්‍රමාණයෙන් තරු කැට අහස් පුරා දියුලුයි. ඉමක කොනක සිතා ගත්ත බවට අහස් තුළයෙන් දියුලන තරු ගෙවා කළ තොතැක. තාකා ඇති සඳ කිරී පාටින බැඩු.

අහස දෙවියන්වහන්සෙය මේම ප්‍රකාශ කරයි. ඉත්තෙක උස්වියන්සෙයුත් සක්‍රාන්තිය ප්‍රකාශනය දැක්වයි (හිම්වලිය 19 : 1).

අහස පිළිබඳව දෙවියන්වහන්සෙයාගේ පොත වන ඇදු බිඳීම්පෙනෙහි ලෙසෙන් සඳහන චේ. රාජ්‍යයේ අහසෙහි පෙනෙන ලේ තරු මොනවාදා? සම්භර තාරකාවන ගුහුලේක්වල්, සම්භර තාරකාවන අප දිනපතා දැක්වා තිරි ලෙන සුරුයන්ය. වෙය සුරුයුතු මෙයිඩලය ලෙස සඳහන්යි. අපගේ සුරුයුතු මෙයිඩලය අත්තෙන් සුරුකා හා ගුහ ලෙසෙක නවයි. මෙයි ඇති ගුහ වස්තුන ගෙවාත්ක තොගයියා. එගෙන් එකිනෙකට නියමිත ගෙන් මාරුග වෙ එවා ගෙන් කරයි. කිනිදුක එවා එකිනෙකට ගෙවෙන්න නැත්. අප පිටත වන විශ්වයේ සැම දෙසයේම ප්‍රදානුකාර කුම්වත සැලැසුමක අනුව තීක්‍ර කරන බව විශ්වයේ ප්‍රවාහන පිළිබඳව පරෙක්ෂා කරන විද්‍යාඥයෙන් සාම්ප්‍රදායි දරනු ඇත. එස්ස නම් මෙම විශ්වය සැලැසුම් කෙලු කෙවුද? මෙම ප්‍රදීගලය පිළිබඳව ඔබ දැන්ත්වාදා? එස්ස තැන්තම් ඉතාමත් සියුම්, මුළුනුකුලට තීක්‍ර කරන මා විශ්වය ඉතුළු ඇති වුනා සැයි බඩා විශ්වය කරනවාදා? පැරණි තුළග මුළුන්සයෙන් සඳ දෙව්තවයෙන් සෙකා සඳට නම්කාර කාලුයා. එගෙන් අම්රකානුවන විශ්ව සඳ මත පා තැන්මත සමඟ සඳ විළිබඳ තිබූ මිතන මත විශ්වයෙන් ටික වැළැම් දියෙයා. අදාළ අප පිටතවන්නේ

දැනුම පුපුරා හිය තාක්ෂණයෙන් ඉතා මිතත දියුණුවක බව ඇති ලෙසෙකයි. විශ්චාරණයෙන් සාම්බිඩ්න තාක්ෂණය මිතත පෙරමියක කර තියෙනි. එහෙතු තවමත මනිසුන් ගුහ වස්තුන කෙරෙනි විශ්වාසය තබා තම පිටතය එම ගුහ වස්තුන විශ්චාරණය පාලනය වෙනවා සැයි විශ්වය කරති. එස්ස බයිබලයෙන් මෙයෙන් සඳහන් ගැනී. "පිටත ගැන්මැදි දෙවියන්වහන්සෙය අහසෙහි පොලවත් මැටු සේක". එම සහස්‍ය සිව්පත කරනාට ප්‍රාථමික වු කිසිදීම් ස්විර මතයක තවම කිසිවකු විසින් ඉදිරිපත් කොට නැත. විවිධ මතයෙන් කාලයට පත් නැගී මුළුනුකුලට සැව්පත ගැන්මැදි ගැන්මැදි පොලවත් විශ්වය එම විශ්වය එවා බැවි පිළිගන්නව මනිසුන් අකමතියා. එගෙන් එය පරම සත්ත්‍යයි. විශ්වයෙන් අප පිටතවන ගෙවෙන්කෙන් එහි ඇති පෙනෙන තොපෙනෙන සිරුලුලෙන් දෙවියන්වහන්සෙය විසින් උන්වහන්සෙයාගේ බලය කරනුකූලාව ගෙන මෙන ලදී. දිය බිඳුවක ක්‍රිඩ්වූව දින්නැන් මහා සාගරයෙන් මෙන් එ ආකාරයෙන් විද්‍යාවෙන් සැව්පයක තොල ගා ගත් නුතත පරපුර දෙවියන්වහන්සෙය නැතැයි ප්‍රකාශ කරන විට වට අර ක්‍රිඩ්වූව සියියා නැගේ. සියලුම පාවත මහා ගුත්තයෙන් ඇති වුනා සැයි සම්භර තියෙනි. මහා පිළිරෝ සාය මතයෙන් බොහෝ දෙනා මුළා වෙති. වාලුක බාවින තැමැති අම්ව උග්‍රායෙන් මතය හිස් දා ගෙන මනිස් සාහතිය වදුරාගෙන් ප්‍රවාහන බව කියනි. වදුරා බිං වුන් කෙනස්දායි මෙම රැකිය විද්‍යාඥයෙන් දැන්නේ නැත්. සියලුවම් අරම්භයක තිබිය යුතුය. මනුෂය සාහතියටද අරම්භයක තිබිය යුතු තොගවිද? සඳ තරඟායෙන් යෙදුන ගෙනගාලීන දෙවියන්වහන්සෙයාගේ මැව්ලුලේ අම්රකාරය දුටුවෙයා. අදාළ බොහෝ විද්‍යාඥයින් දෙවියන්වහන්සෙයාගේ

ମେଲିମେ କାଳପତ୍ର କିଳିଗରି. ରୁଦ୍ଧିକୟାନ୍ତି
ଚନ୍ଦନଗୀରିକେ ବୁ ହୁଏ ଗରୁରଙ୍ଗ ଅଖିଲବିକାର
ଭରଣୀଙ୍କୁ ତମି ଦେଖିଯନ୍ତିଥିଲୁଛୁ
ଦ୍ଵାରା ତମିରି ନିଜ କିଳିକ.
ଅନ୍ତରୁ ଛୁଟିଲା
କଲୁକଣ୍ଠବିନ୍ଦୁ ମରଣକାର ଗୋରା ଶିଖ.

"ලේකඩ එහි අති සිංහලදු මැටු දෙවියන්ගෙන් ස්වර්ගවල ගාලුවටත නොලැබූත ඝාම්ප සිටින යේත" (ග්‍රිය 17 : 24).

ବିଳକ୍ତ ମରିଯୁ ମରାଇଲୁ କୁକୁ ପୂର୍ବରେ
ଦେଖିଯାଇଥିବାକୁହାଙ୍କେ ବିଶିଷ୍ଟ ଉତ୍ତାମ କାଳାନ୍ତରେ
କାନ୍ତରାତର କୁମାରାକୁଳାବେ ନିରମାଣାଙ୍କ
କାନ୍ତର ଦେଖିଯାଇଥିବାକୁହାଙ୍କେଙ୍କରେ ଏହି ବିଦ୍ୟକି
ବିଦ୍ୟକିଲୁଙ୍କ ଲୋକ ପାପକି "ମାତ୍ର କୁରିର ରୂପରେ
ବିଲାଗେତେ (ଦେଖିଯାଇଥିବାକୁହାଙ୍କେଙ୍କରେ) କାନ୍ତରେ
ନୋତିବୁଝେନ୍ଦ୍ର. ବିଲାଗେ ଆହେଲାର ମାତ୍ର
କୁରିର ବିନ୍ଦୁର ପେନୁଣ୍ଣେଇ. ତବିଲାଗେ ପେନୁଣ୍ଣେଇ
ମାତ୍ର କିମ୍ବାମ ଅବସରକ ଲିଙ୍ଗ ଲେନ୍ଦ୍ରେ
ଶ୍ଵରାଜିନ ଶକ୍ତିକାଳର ନାହିଁ କାଲି ଦୁର୍ଲିପ୍ତ
ଦୁର୍ଲିପ୍ତ ଶ୍ଵରା କୁମାର ଦେଖିଲୁ 139:

15 - 16). දෙව්යන්වහන්සේගේ පිටමාන
බලය සහ මැසිම වටහා ගැනීමට අපෘතු
යරුය ගොඩ තිදුළුනුයි. ලෙට පරුදෝහාකරුන උග්‍රත්‍ය ලක්ෂ ගණනක
සිටි. එගේ ඔවුන් දැක දැකත් අස
අසාත් දෙව්යන්වහන්සේ දැක ගන්නට
පිළිගෙනනුට නොහැකිව මං මුලාව් සිටි. විද්‍යා දැනුමෙන් එ තාක්ෂණයෙන් හාම
දෙව්යන්ම කළ ඇකිනී ගැයි සිත්තන අය සිටි.
මරුය වැළඳවීමෙන් කුමක් විද්‍යාවන්
සොයාගෙන තිබේද? මිනිනා පාප
බලයෙන් එ සාම් බලයෙන් මුද්‍රා ගැනීමට
විද්‍යාජුයෙන් සොයාගෙන තිබෙන්සේ
මොනවාදු? තවමත පිළිකා වැහි අසාධ්‍ය
රෝග වෘත්ත තික්ෂිත ප්‍රතිකාරයක සොයාපූරු
පෙනී. එස්ථම් විද්‍යාජුයෙන්ගේ සේවය
බහව පත්වී ඇත්තේ දැනුම්ට තිබෙන්ද
සොයාගැනීමයි. විද්‍යාවන් මිනිනාගේ
මරුය, පාපය, සඳහායුගය, අසහිතය වැනි
ප්‍රධාන ප්‍රංශය වෘත්ත පිළිවුරු ලැබේ නැත.

දෙවියන්වත්තන්යේගේ විධි සිරීම
හා බලය අදුකීමූලෙන් විශ්වාස කිරීම
මෙති මරුණය, පාපය, අස්ථිනය සඳහා ලැබා
, සහ ප්‍රධාන ගරිඹ ව්‍යාපෘති පිළිබුරු සංසාධි
ගත හැක. උත්ත්වත්තන්යේ පොත වින
ඇුද්ධ විධිවලය විද්‍යාව පිළිබඳ පොතක්
නොවුත්ත මේ විශ්වාස සහ මුහුණය
සංඛ්‍යා යේ ආරම්භය සිටි අවකාශය දක්වා
සිංහ තොරතුරු සඳහන් වේ. මුහුණයාගේ
පිළිනය ගාරුරුය හා අනිලුය එම පොතෙහි
දෙවියන්වත්තන්යේ පැහැදිලිව සඳහන් කර
ඇත. මුහුණය කොරුහි මේ විශ්වාස අධිකිවි
දෙවියන්වත්තන්යේගේ ආදුරුය, කරුණාව, මේ
පොතෙහි ලිය ඇත. ඔහු කුමන ආගමකට,
ජාතියකට, අධිකිවි මුවත බිජිලායක ලබා
ගෙන විවෘත මතස්සින් දුටුව කිස්වත්තනට
ආරම්භ කරන්න. එවිට ඔබ විද්‍යාලාභයක්වී
විඩා ගැනීන්වන්ත වේ. දෙවියන්වත්තන්යේ
මධ්‍ය ආචිර්වාද කරන සේක්වා.

କୃତିମର୍ଯ୍ୟ

බලුත්තෙන ප්‍රවේශම් වනන

ඉහත දැක්වෙන පාදය යෙහෙ එම ප්‍රවරු ඔබ ඩිනා තරම් දැක ඇතුවට විසින් සැකයක නැහු. මොකු ගෙවල වලට ආතුල වන ගෙවුම්වල මෙය නොවරදාම දැක්වනව ප්‍රථම්වි. ඔබ හිතෙන්නට ප්‍රථම්ව අයි මේ වෙත පාදයක ත්‍රිස්තිකාති සගරාවක පම කෙල ඕනෑම. මට කියන්නට තිබෙන්නේ ඒ මැය මම නොව පාවුම තුමා මුදු වශයි. ගොනැනද ඒ පදා තිබෙන්නේ? ඇත්තටම එහෙම පදායක තිබෙනවාද? ඔව්! තිබෙනවා! මම පද අංකය පස්ස ඕනෑම දැන්නම්. ප්‍රථම්වන්ම මතක කරලා පෙරලා නොය ගෙනු. ඒ සිතරක් නොවසී බිඳුලා ගෙන පද මුළුක්ම දේ ව වතනය තිබෙන අතර එවා සොයා ගෙන්ම ගෙන්මට උත්සන කිරීමෙන ඔබෙන බිඳිලි දැනුම වයි කර ගෙන ගෙන. මිදියෙනවරුන්ගේ සටන වලුන සෞඛ්‍ය මිත්‍ර විසින් රුගුයෙන් ඒන්න ඒ දේ දුරුවා සමඟ ඇල් සාම්ඛ්‍ය විය. ගොනැන තිස් දෙදුන්කා වු ඔවුන් අතරින් ජයග්‍රහණය සඳහා සටනව ගිය තුන්සිය දෙනෙකු තරම් ප්‍රාථ පිරිසකු. ඕනියෙන ඕවුන් තෝරා ගෙන්තෙ සැක ගෙන්තෙ අසලට ගෙන්තෙ දිය තිමට සැලැස්වීමෙනුයි. පිරිසක් දැනින ගෙන දිය බිවුවා ,පිරිසක් බිඳුලන් මෙන් ඉවරෙ දිගා එ ලෙවකා දිය බිවුවා. බිඳුලන් මෙන් සිහාත වු එම තුන්සිය දෙනා තමයි මෙන් ගොනක වු එම මිදියෙන ගොනාව පරාරාය කෙල. ඔබවත් එවැනි ගෙහෙ ඕනෑම විතුළු පිවිතයක තිබෙනවාද? විනිශ්චයකාරයන්ගේ පොගේ 7 : 5-6 පද ඩියවත්තන. සටනකම භැංත්නම් ඔබ රාජ ගෙන්තෙ නැහු. ඔබේ ගැකතිය විසින් ඔබ අතරම් කරවී. බිඳුලෙකු මෙන් හිකරු කම වදුගත්.

සිහාත වර්තය

1 සාමූහිකා 17 : 43 ති සාමූහික ශේෂිය වන ගොලියත් විසින් දාචිත නම් කුඩා මිරුයට අපවාද තැගීන් “තො සයරුවය යෙහෙ මා වෙතට එන්නේ මම බිඳුලෙකුද?” නි ති සටි අපි දුනිමු. ඇත්තටම ගොලියත් ශේෂි සිරිරක උරු මින්සුන් අතර සිටි බිඳුලෙකු බව ඔහුගේ වතන වලින්ම පෙනෙයි. ඔහු දාචිතයේ වස ආකාශ පක්ෂීන්ට දෙන බව වියුම්න අපහාස කළ නොවේද? අප අතර පටා තමාග පාර්ටිවා වත අත් අය (අසරු, දුරුව හෝ අනිසක අය) නිතුලා කරන නාමික අදුන්වුනු සිරිනම් ඔවුන්ට ගොලියන්ගේ බැඳු සිත බැඳුවී ඇතුවාට සැකයක නත. 1 සාමූහිකා 24 : 14 ති දාචිත නමාව මළ බිඳුලෙකු යේ ගලුන්වා දෙන ආකාරය වදුගත්. බලන්න ඔහු රුපු ඉදිරියෙන් තිබෙනමාන්. මා නොවෙනා මිනියෙකු ලෙස එන්තු ගෙන්න ආකාරය. එහෙත් කේපවී ගුද්ධ දැක් අවිනෝර අධිම්බරම “මම ඉදාය බැඳු සිසක්දැයි” (2 සාමූහිකා 3 : 8) ප්‍රශ්න කරන ආකාරය අරඳ සැගවුහා අධිම්බරය එලුදුරුව කරයි. ඔබට ඔබ ගෙනම ප්‍රමාණයට වසා පාර්ටිවාක තිබෙනවා නම් අවිනෝර මෙන් බොරු අභාකාරකම නාමැති අංතරුව ඔබත පැලද ගෙනයි ඉන්නේ! පරිසකම් එක ගලවා දුන්න. දාචිත රර වුවාට ප්‍රාථ තමාට සනුරුකළේ කළ කාවුලුගේ ප්‍රතුශ ඔමුව වට කළ එ ඔබ දැන්නවාද? අවිබාත තරජායක වු ඔහුට දාචිත තම මාගල පිශ්චයෙන් තිරතුරුවම කැම දැන බවත සාමූහික වරද ගෙන මෙම්බාජේත නම් එ අවිබාත තරජායකට දුමුවම් නුදුනු වතන ගෙරුම් ගෙන. ඒ නිසා

තමයි මේපිඩාජේත මෙවති ප්‍රකාශක 2 කාමුවෙල් 9 : 8 කළේ “බඩ විසින් ම වැනි බලුවකු සැලකීමට ඔබගේ මෙහෙයුමට කෙවිදා?” මේපිඩාජේතගේ තමාවම සටහන් කර ගැනීමේ ස්වභාවය නිසා පිටිතයන ගෙරාගෙන රාජ මංගලයෙහි මේසයේ ක්රිත ලැබුණු, “බලු” යන මේ පද වෙතින් අපට සටහන්කම මූලිකම උගෙන හැක.

මුර බල්ල සහ පිසු බල්ල

බල්ල බොහෝ විට මුරකරුවෙකු. සුරතෙලක. උගා කොමඩො ආදරය ඉහිතවාද? නිවස ආරක්ෂා කරුණින් විශාල සේවක කරනවාද? එහෙතු වූ පිසු වැටුණු විට මේ ගහ ගුණ වහාම මැයි යන හැරී අපේ දැකිත්ත ප්‍රාථමක. උගා රෝගය කරන්නේ සහයත විනාශක. මෙහෙද පිටිත දරුණ කි දෙනෙක මේ මිනිස සමාජයේ සිටිදා? කිම දුන් අන සාකන් බල්ලන් බඳ මිනිසුන් අප අතර විරෝද?

බල්ල බොහෝ විට දුර දිග තොඩලයි. මුරන්නත් වාර්ල බුරයි. ශිතාවලිය 22 : 30 ගැවිනුව මතකය ගනිමු. මාගේ විය ප්‍රාථමික බල්ලාගෙන මිදුව මැකවයි” දාචිත තියයි. අනුත්‍ය කාරුණ්‍යවලට මැදිඩී අනවශ්‍ය කරදර වලට පටලවී එතිනාම තමුන්ගේ ආදුෂීල්මද තැනි කරන්නා ඇය ඕනෑම තර්මය. ශිතාවලිය 26 : 17 මේ පිළිබඳව දෙන උපමාව මූලිකව සිටින්නෙත බිඳුලාමයි. “පාර අමින් තමාට වැඳුණුවත් තැනි දුරයකට එදිවෙනු, උගා කන වෙතින් බල්ල බල්ල ගතනා මනුෂ්‍යකු මෙනය.” ඔබ මෙවති අනවශ්‍ය සිංහාසනය සිංහ දුප ව්‍යව මැදි එහි එහි උගාවක් තමාට වැඳුම කනා කරන දේව දුරුවෙක තම් හාකන බල්ලාගේ දැකිනින් අලු ගෙන සිටින්නෙ ඔබමයි. ගේරුමට අවශ්‍ය තම් ප්‍රාධිකරණ

අත්හරිතන. ඔබ ලිග ඇති ඉදාධ දේ බල්ලට තොඩුන්න යැයි යේසුස්ච්චන්ස්ම (මගෙවි 7 : 6) කි යෙක. අනවශ්‍ය තරක, බිරු බේද ඉවත ලැත්ත. බොරු විතරක එතා කරන්න. ”බල්ලා පවා ඉවතු මේසයේ කිම අභුලා කන්” යැයි (මගෙවි 27 : 15) හි මිය තිබෙන නිසා ගාවියුව බලවත වූ විට තරක දැහස්කිත කරන දේට් ව්‍යා බලවත් මෙහි දැවැන්වන්සේ ලවා අදුර සිටින්නත්ට කරන්නට පිළිවනි. ස්විෂ්ද ගැලවීම ලැබීමට ඕනෑතරම් ඉඩ තියි.

ශිතාවලිය 26 : 11 හා 2 ජෙතක් 2 : 22 හි මියට් ඇතෙන් එකම පැදුයයි. ”බල්ල උගා වමනයට හැර ගියෙයි”. පළමු පැව් වෙත මැදි ගැලවීම ලබ අභිත එත්තාදුනයේ රෙක බැව නැවත රුප වන්දනු, පුරක වර්තු, සිම්තකම්, මංගලය සේමා වැනි වැනි දේ පසුපස සන්නත්තෙයි තත්ත්වයයි මේ. වමනය කර ඉවත හැර ගැමු සහපත ව්‍යාච නැවත තැරී එවා කැමට සොස්ස පෙවීම දේව දරුවෙකට සිසියෙන්ත අයිති නැත. එබඳ දේ කරන බැල්ලන් ”බල්ලන්” ගෙ ගැනීගා ඇත්ත්වුන් සටරය තොඩින් බව එලිදුරුවි 22 : 15 දක්වා තිබෙනවා. එ නිසා තමයි මෙබඳ ”බල්ලන්ගෙන පුරුණුම් වන්නයි” පාවුල තුමා පිළිස් 3 : 2 මිශන්නේ. වමනය නැවත කා අත් අයටත් වමනය කැවීමට උත්සා දරුණ බල්ලන් ගෙන ප්‍රාධීම් විම අතනවශ්‍ය දෙයකි. එයේ වූ තැන බල්ලට තිය විමට ගෙනුවත් තැනා. සම්කර විට බල්ලාගෙන සාකන්වද සායුඛිත වන බව තේරුම් ගන්න.

**ප්‍රාදික විරෝධීය
(පැයැව් සගරාවකින් උප්‍රා ගතනා ලදී)**

සහාව ගොඩ නැගේ ඇති පර්වතය කුමක්ද?

”නුම ජේත්ස්සය, තවද මේ පරවතය පිට මාගේ සහාව ගොඩ නගම්“ (මතෙවි 16 : 18). මෙම වචන යේසුය ත්‍රික්තුස්වහනයේ විසින් ජේත්ස්සට පැවතු යේ. මෙම වචනය අලා වැරදි ඉගෙන්වීමක එහිටි ඇත. එනම් ජේත්ස්ස පිට සහාව ගොඩ නැගේ ඇති බවට. නමුත් උත්වහනයේ එයේ පැවතුවේ හෝ අදහස් කළේ නැත. ”නුම ජේත්ස්සය“- එනම් ”පෙටිරාස“ කුඩා ගෙවකය. නමුත් මේ පරවතය පිට ”පෙටිරා“ (ශ්‍රීක වචනය) මත සහාව ගොඩ තියන බවය. එනම් කුඩා ගෙ මත තොට මහා පරවතය පිට සහාව ගොඩ නැගන බවය. එනම් මෙහි පෙටිරා තොගෙන් මහා පරවතය ත්‍රික්තුස්වහනයේ. එමෙනම් මෙති පෙටිරාස තොගෙන් කුඩා ගේ කිරීය නම් ජේත්ස්සය. සහාව ගොඩනාගේ ඇත්තේ යේසුය ත්‍රික්තුස්වහනයේ මතය. මෙම වැරදි මතය සහාවට මහත පාඩුවකි. මෙය නිවැරදි කර ගැනීම අපගේ අදුහිලටට මහත ප්‍රයෝගනයනය.

පසුව ජේත්ස්ස තමාගේ පළමු යැවුම් පත්‍රයෙහි, 1 ජේත්ස්ස 2 : 5-8 දක්වා කොටසෙහි සියල් අදුහිලවනතයින ගෙවෘතයේ යේසුය ත්‍රික්තුස්වහනයේ ප්‍රධාන පරවතයකටද සමාන කරමින විගුහ කරයි.

නම් ත්‍රික්තුස්වහනයේ” (1 කොරන්ති 10 : 4). තවද එංස 2 : 19 -21 පද කියවා බැලීමෙන් කොඩ ප්‍රධාන ගෙ ලෙස යේසුය ත්‍රික්තුස්වහනයේ හඳුන්වා දැයි. 1 කොරන්ති 3 : 11 යේසුය ත්‍රික්තුස්වහනයේ සහාවේ අත්තිවාරම රෙස ප්‍රකාශ කරයි. තවද එම අත්තිවාරම මත සහාව ගොඩනයන බවට ඔහු ස්ථිරව ප්‍රකාශ කරයි. පැහැදිලිව දේව වචනය අපට පෙන්වා දෙන්නේ දෙව්‍යන්වහනයේගේ අදාළසයි. එ අනුව සහාව ගොඩනාගේ ඇත්තෙන් එ මතා පරවතය වන ස්වාමී වූ යේසුය ත්‍රික්තුස්වහනයේ මතය.

මතෙවි 16 : 19 හි සඩ්රග රාජ්‍යයේ යනුරු ජේත්ස්සට ද්‍රු බව සඳහන් රේ. එනම් සහාවේ යනුරු තොට ස්වරුග යේ යනුරු පමණයි. මෙහි අදාළස නම් මිතසුන් සුහාරාවිය කරඟාකාටගෙන ස්වරුගයට ඇතුළ කිරීමේ බලයය. මතෙවි 18 : 18ට අනුව මෙම බලය සියල් අදුහිලවනතයන සතුය. එනම් නිරෝත් ගෙවා මිතසුන් ස්වරුගයට ඇතුළ කිරීමේ බලයයි. තොගෙන් යනුරුයි. දේව වචනය නිවැරදිව අවබෝධ කර ගැනීමට හා ගුහාරාවිය ප්‍රකාශ කිරීමට දෙව්‍යන්වහනයේගේ මහත කරයා අනුග්‍රහය ඔබ සමග වේවා.

පාවුල තුමාද මෙම සත්‍යය මනාවට පිළිඳු කරමින් මෙයේ මියයි.”එ පරවතය

ගුරු ගරු

ක්‍රිස්තුස්වහනයෙහේ සොයා දැන ගෙන නොහැකි සට්චන

කිතුවු ආහාරයක ඇති ඔහුම කොනොකු ඉදෑබ ඩිඩ්බලයෙන් සඳහන් අකීකරු පුතුයාගේ උපමා කඩාව දැන සිටිනවාට සැකයෙක නැති. එය ඉක් 15 වැනි පරිවිෂ්දුන් සඳහන්ව තිබේ. අකීකරු ප්‍රතා ගුණවහන නමත පට බැඳුනේ ම්‍ර තෙතාට්වී එන බාල පුතුයාට වුවත් ම්‍ර තෙතාට්වීම එන වැකිමිත්ල ප්‍රතා ගෙනත් ම්‍ර සඳහන් වත්තෙන පැයකිය ගැකි වාර්ථාවක නොවේ. පිශාගේ වස්තු සම්පත් තම්බ උපමාව විධියුදීන් ගෙනෙම දුර්ජාතාකු රෙස පිවත් වූ ආකාරය පෙනෙන්නට තිබේ. ඇත්තෙන්ම යෝදුස්වහනයෙක ම්‍ර උපමා තෙතාට්වී උපභාරුණය ගනුයේ වැකිමිත්ල ප්‍රතායේ මේම ක්‍රියාවලුයක තත්ත්වයි. එවකට සිටි එරිසිටර් සහ මියන්නන වැනි ආගමික මිනිසුන් වැකිමිත්ල ප්‍රතායේ වට්තනයෙන් යෝදුස්වහනයෙක විසින් උපමා කරන ලදී. පවි ගෙන පසුතැවී අපසු හැර දෙශීයවහනයෙක වෙත එන ප්‍රවිකර්වන් පිළිගැනීමට එරිසිටර් හෝ මියන්නන වැනි ආගමික ප්‍රශ්නයින් කාමරි වුයේ නැති. ඔවුන්යේ ආතමික දුරි හාවය ඉන මොනට පැහැදුම් වේ. යෝදුස්වහනයෙක වැකිමිත්ල ප්‍රතා ගෙන උපමාව තීවේ ඔවුන් උදෙසාමය. ඉක් 15 : 12 ව අනුව පිශාගේ සම්පතින කොටසක් තම්බ ලදී තිබියුදීන් වැකිමිත්ල ප්‍රතා ඇසිරුණු දුරියාකු ලෙසයි. “එම පැටවකු වත් ඔබ මට නුදුන්නේති” යයි වැකිමිත්ල ප්‍රතා චෝදාය කළුය. කිතුවු අමිත් බොහෝව්ව මීට සමාන වේ.

යෝදුස්වහනයෙක අදහා ගැලීම් බැඩුවට් ආතමික රෙස පොගාසත් වුවෛයි. අපට “ව්‍යික්තුස්වහනයෙන් කොය දැන ගෙන නොහැකි සම්පත් උපමා උපමා තීවේ පැහැදුම් බැඩුවෙන් සොයා දැන ගෙන නොහැකි සම්පත් පිළිබඳව දැන සාකච්ඡා කරමු.

තිබේ” (එසික 3 : 8). ”අකීකරු පුතුන් දෙදෙනාගේ උපමාව ” මැයින් පසුතිය සගරාවේ පළමු ලිඛියෙක දෙවැනි කොටසක වෙය ව්‍යික්තුස්වහනයෙන් සොයා දැනගෙන නොහැකි සම්පත පිළිබඳව දැන සාකච්ඡා කරමු.

ඉහිට උරුම සම්පත

”සිංහ ඉදෑබවත්තයන්ගෙන් ඉතා කුඩා තාන්ත්‍රිකතාවූ මේ ඒ අනුග්‍රහ දැන දැයුද් ව්‍යික්තුස්වහනයෙන් සොයා දැනගෙන නොහැකි සම්පත ගෙන අන්තර එතින්ට දැනුගාලා කරනුවන්යි” (එසික 3 : 8). පාවුල් තුළ තාගරයෙන් තාගරයෙන් ගොස අන්තර එතින් සහ අන්තර අගමික මිනිසුන්ට දැනුගාලා කළේ විස්තුස්වහනයෙන් තරඟාකාට ගෙන ප්‍රවිකමාව ලැබීම ගෙන පළමාක නොවේ. ප්‍රවිකමාව ලබා ගෙවීම අත්දුකින අයට උරුම වී ඇති ව්‍යික්තුස්වහනයෙන් සොයා දැනුගාලා නොහැකි සම්පත ගෙනද මොහු කාන කර තිබේ. මේ සම්පත කුම්කදුයි අප දැන සොයා බැවමු.

යෝදුස්වහනයෙන් තුළ ඇදහිටුවත්තයෙනු හැටියට සට්චනික වූ ආතමික විතදුනයක ලැබීම අපට උරුම වූ දෙයකි. ප්‍රෝමික, ප්‍රීතික සහ සම්දානය වැනි දැ මි ඉහුමිත්ම ගුතුති විද්‍යාම ඇදහිටුවත්තයෙනුට උරුමක. පහත සඳහන් සම්පත් ලැයිස්තුව සලකා බැඳුනු.

- කිසි තුව්‍යාකින දැන ගෙන නොහැකි වූ උදිවින්වහනයෙන් සමාඟනය - පිළිරි 4 : 7
- ව්‍යික්තුස්වහනයෙන් දැන ගෙන නොහැකි ප්‍රීතිය, - එසික 3 : 18

- කිය නීමකල ගොඩක්වූ ගේරසින් පුරුණවූ මහත ප්‍රීතිය - 1 ජේතස් 1 : 9
 - ගේරස් බිඟාපාරෝත්තුව - කොලොස් 1 : 27
 - රත්න වඩා අගෙන තිබෙන ඇදුනිල්ල - 1 ජේතස් 1 : 7
 - දෙව්‍යන්වහුණුයේ දුරටත්තෙහු මත්තාන්වත්ත නිදුතස්තම - රෝම 8 : 21
 - යේසුස විස්තුයේවහුණුයේහු නැවත නාග්‍රීම් බලය - එපික 1 : 19-20

କୁଟିତ କଲ୍ପନାର କାରିପତ ଲପରିମ ଅନ୍ଧରୁ
ଥାବିର ବିଶ୍ଵିଦ ଆଦିତିତ୍ତିତିତ ଆପରେ
କରିମଣିଦି. ତଥା ଦେଖୁକୁଳିତିତିକ ଲିଙ୍ଗର
ଯୁଦ୍ଧବିତମିତିକାହିନୀଙ୍କ କରିଲାକୁଠ ଯେତି
ଏତିବିତମିତିକାହିନୀଙ୍କ କରିଲାକୁଠ ଯେତି
ତମ ଶିକ୍ଷାଯ ଉଚ୍ଛରିତ ପାତର ଲୋକର ଶିକ୍ଷାଯ ରୂପର
ଥାବିର ନୋରିଦ ଦେଇ ଲେଖ ଖାଦିରଙ୍ଗୁ, ତମ
ଶିକ୍ଷାଯ କାରିପତ ଶିକ୍ଷାଯ କାରିପତ ଶିକ୍ଷାଯ
ନାହିଁ କିମ୍ବା ଲେଖିବାକୁଠ ଆବା ଲେଖ ନୋରିଦ.

1. කිසි තුව්‍යකින් දැන ගත නොහැකි වූ
දෙවියන්ට ගත්තේ ගෙවා දානය

පළමුවෙන සහතික විය යුතුය. අයි අම් උපත්තිවල දැවැන්වහන්සේය සතුරුද?
මි තත්ත්වය එසේය,

පාඨ පැවත්වා ගෙන අප දැවියන්වහන්සේයේ සතුරුන් වී සිටින බව බඳිබූලය සඳහන් කරයි. එහෙතු දැවියන්වහන්සේ තම උෂ්මය ශේෂුවන් මේ සතුරුකොම බිඳ හෙමිව තම පුරුෂාකාන් කරඟාකාවගෙන සැලුමක් සපය තිබයි. "මක්තියාද අප ඩතුරුන්ට සිටියුම් දැවියන්වහන්සේයේ පුරුෂාකාන්ගෙන් මරණය කරඟාකාවගෙන උන්වහන්සේ සමඟ අපි සමඟ කරනු ලබාවමු නම්, සමඟ ව්‍යාච්‍ය අපි රටත් වස් උන්වහන්සේයේ ප්‍රේනය කරඟාකාවගෙන ගළවනු ලබන්නාවු" (යෝජ 5 : 10). ස්වාම් වූ යොුස්වහන්සේ කුරෙයි මත එළුම් සිට් වේ කළ ටේ දැවියි. උන්වහන්සේ මිතිකාගේ ප්‍රවිතාර අතද දැවියන්වහන්සේයේ ඇදිවූ අතද ගෙන එකතු එකතු කළ යේක. ඔබ සමාඛ්‍යය, ගාන්තිය තිග නම් බිඳුගේ ප්‍රමුඛ අධ්‍යාපකයාටය වනුයේ දැවියන්වහන්සේ සමඟ සමාඛ්‍යය පිහිටුවා ගැනීමයි. ඔබ කළ යුතුගෙන දැවියන්වහන්සේ ඉදිරියිට ප්‍රවිතිරුවකු බව මිල්ලාගෙන ස්වාම් වූ යොුස්වහන්සේ ඔබගේ ගැලවුම්කරුවා සහ ස්වාම්න්වහන්සේ ලෙස මිල්ල ගැනීමයි. එකාකාරයෙන දැවියන්වහන්සේ සමඟ සමාඛ්‍යය පිහිටුවා ගෙන්ටි දැවියන්වහන්සේයේ සමාඛ්‍යය ඔබ හදුවගෙනි අතදැකීමෙම හැකි වනු ඇති. ස්වාම්වූ යොුස්වහන්සේයේ කැමැත්ත නම් අප හදුවගෙන පුරුණ සමාඛ්‍යය ඇතුළුව සිටිමයි.

අදුම්පිටිවන්තයන් ලෙස අපට අතැඳුකිය හැකි සත්ථකාර සමාජයන්

දෙවියන්වහනයෙන් සත් ප්‍රකාර වූ සමාදානය පිළිබඳව බැඩිබඳ අපට කතා කරයි. මෙවා සමාදානය සත්ප්‍රකාර පරීක්ෂණය ලෙසද නම් කළ හැක. මෙවෙනි ආකාර සමාදානයක් ඔබට තිබේ දැයි ශේෂි කර බලන්න.

1. ගාත්ත සමාදානය

“මිත් කෙරෙනි සිත තබ සිටින තහවුරු, ඔබ කෙරෙනි විශාලක කරන බැවින්, ඔබ ඔහු ගාත්ත සමාදානයෙන් ආර්ථා කරන යේ”(යෝගය 26 : 3).

ගාත්ත සමාදානය සහ වෙන වෙනුවට “සමාදානය සමාදානය” ලෙසද පරීවර්තනය කර වේ. දෙවියන්වහනයෙන් අපට දෙන්නට කැමරි වන්නේ එවත් සමාදානයකුයි. එය නිතර පවතින සමාදානයෙන්. එය අප වෙන පැමිණෙන්න පාඨ කිවා සහ සැකුකාල පිවහය පිළිබඳ වන ස්ථිරත්වය තුළියි. ඔබගේ සිත ස්වාම්‍ය යොයුම්වහනයෙන් වෙත ගොළුකර තබන්න. එවිට දෙවියන්වහනයෙන් ඔබට ගාත්ත සමාදානය දෙනෙයෙක.

2. මිත් සමාදානය

“මිතිය ව්‍යවස්ථාවට උෂ්ම කරන්නත්ට මිත් සමාදානයක් ඇත: පැකිරීමට ඩිසිවක්ද මුත්තට තැබෙයි”(ගිතාවලිය 119 : 165).

මෙම පදය අපට කතා කරන්නේ දෙවියන්වහනයෙන් වෙන ගියුරීම කරනුකූලාවෙන් අප බෙන සමාදානය ගැනයි. ඔබ දෙවියන්වහනයෙන් අපට සමාදානය බැඩිලත්වයෙන් යුතුව දෙන යොයි. එය රු දෙකෙහි දෙවියන්වහනයෙන් වෙන වෙන සමාදානය මුළුව දෙමි. මා දෙන්නෙන් ලෙස දෙනු ලැබුව ඇය බැඩිලත්ව බෙන දෙන යොයි. බැඩිලත්ව දීම මිතියන්ට පුරුෂුරුදු නැත. ගොහාන 14 : 27 හි ස්වාම්‍ය යොයුම්වහනයෙන් ප්‍රකාශනයේ. “නුම්‍ලා වෙත සමාදානය තබා යුති. මාගේ සමාදානය තුළුව දෙමි. මා දෙන්නෙන් ලෙසකා දෙන්නාක් මෙත ගොයේ.” උන්වහනයෙන් අපට සමාදානය බැඩිලත්වයෙන් යුතුව දෙන යොයි. ඇතැම්කුළු සමාදානය පවතින්නෙන් ඔවුන්ගේ වාතාවරණය සහපත්ව තිබෙන තාක් පමණි. යොයු වෙනයක දෙකක් සැරෙන් කතා කළ පමණින තම සමාදානය බැඩින නිතුළුවාද අප සම් වෙති. අන් අය තමා ගෙන පවකා ඇති දේ ගෙන කනස්සු වෙත්ට සිවු පටත ගනිති. ඇතැම්කු මානසික පීඩා තත්වයකටද පත්වෙති. තමාට බාහෙ වූ සමාදානය ඇතැයි එවෙනි ඇදුම්වහනුවට ප්‍රකාශ කළ ගොහුකා. ගොරුමා 33 : 6 දේ වෙන අප පිළිතය සඳහා දුනපතාව ඉම්ලා සිටීම

ඇදුම්වහන්තයෙන් ජය ගත යුතුය. එ වෙනුවට දේ ව වෙනය මෙහෙති හිරිමේ යොදුමු. “මාය ආත්මය ඔබගේ ශිෂ්ට පැවත්විය, මම රුව බොහෝයෙන් උෂ්ම කරම්”(ගිතාවලිය 119 : 167). ඔබගේ වෙන මාගේ දුටුට කොම්ප්‍රිය මිනිර්දා එස්සිය, එවා මාගේ කටට ම් පැහි වෙට වඩා මිනිරිය”(ගිතාවලිය 119 : 103). මෙයේ අප දෙවියන්වහනයෙන් වෙනයට උෂ්ම කරන්නේ නම් අප හදුවගේ මෙත් සමාදානයක් අත්වදිය හැක.

3. බොහෝව සමාදානය

“එලව, මම රුව සත්ත්‍රායන් සුවයත උපද්‍රව, ඔවුන් සුව කොට. බොහෝ සමාදානය හා සංඛකම මුත්තට ප්‍රකාශ කරන්නයුතු”(ගොරුමා 33 : 6).

දෙවියන්වහනයෙන් අපට දෙන යුත් දෙයක් රැවිද එය බැඩිලත්ව බෙන දෙන යොයි. බැඩිලත්ව දීම මිතියන්ට පුරුෂුරුදු නැත. ගොහාන 14 : 27 හි ස්වාම්‍ය යොයුම්වහනයෙන් ප්‍රකාශනයේ. “නුම්‍ලා වෙත සමාදානය තුළුව දෙමි. මා දෙන්නෙන් ලෙසකා දෙන්නාක් මෙත ගොයේ.” උන්වහනයෙන් අපට සමාදානය බැඩිලත්වයෙන් යුතුව දෙන යොයි. ඇතැම්කුළු සමාදානය පවතින්නෙන් ඔවුන්ගේ වාතාවරණය සහපත්ව තිබෙන තාක් පමණි. යොයු වෙනයක දෙකක් සැරෙන් කතා කළ පමණින තම සමාදානය බැඩින නිතුළුවාද අප සම් වෙති. අන් අය තමා ගෙන පවකා ඇති දේ ගෙන කනස්සු වෙත්ට සිවු පටත ගනිති. ඇතැම්කු මානසික පීඩා තත්වයකටද පත්වෙති. තමාට බාහෙ වූ සමාදානය ඇතැයි එවෙනි ඇදුම්වහනුවට ප්‍රකාශ කළ ගොහුකා. ගොරුමා 33 : 6 දේ වෙන අප පිළිතය සඳහා දුනපතාව ඉම්ලා සිටීම

අභිව වදුගත් වේ. "ස්වාමීන්, ඔබවත්තයෙක් පොරෝන්ද වේ අති බෙංකු වූ සමාජානය මා හි එම් එල්ලදුරට් කළ ලැහැව" හි ගැවිකු කිල යුතු වෙමු. දෙව්යන්ත්වහන්තයෙක් දී අති මෙම අධික සමාජානය පසාරු කරන්නට හෝ බිඳ දුම්පන්ට කිසි දෙයකට තොහැකිය.

4. උතුරා ගෙන සමාජාත්‍ය

"අභ්‍යන්තර තුම මාගේ අභ්‍යන්තරට ඇසුම්කිතත් දුන්තා තමි. නූත්‍ය සංඛ්‍යාතය ගාහාවක මෙනද නූත්‍ය ධර්මීකාරී මූහුද් රෝල මෙන්ද ව්‍යුත්තය"(යෝජිත 48 : 18).

“දෙවියන්වහනුයේ අපට දෙන සමාඛ්‍යය
ගාංගාවක මෙන සයි දෙවියන්වහනුයේ
මෙම පදනය අපට ප්‍රකාශ කරන යේය.
ගෙන කොයි අත වුවද ගෙනෙන ජීවනය
නිකුත්තෙන්ය. ගැන පිටත ආක්ර්වාදය
ගෙනෙනින දුරක්තර පැඳුස්වලට ගෙව
යි. දෙවියන්වහනුයේ අප හදුවතේ
දෙන සමාඛ්‍යය උතුරා ගෙස අත්
අය වෙතට යේතුද වේ. අදිනිලිව්‍යන්
සමාඛ්‍යය කරනුන් බවට පත්වනුයේ
මෙයිය. පළුම දෙවියන්වහනුයේ සමග
සමාඛ්‍යය පිළිවුව ගැනීමට මනුෂ්‍යකට
ලුපකාර කරු. දෝතුව එකිනෙකු අතර
සමාඛ්‍යය පිළිවුව ගැනීමට අප මිනිසුන්ට
යෙද්රිය දෙමු. උතුරායෙන සමාඛ්‍යය
නියි යයි ඔබ සඳහිනුම කිව ඩකිද?
ඔබ වෙතින උතුරා යන සමාඛ්‍යය ඔබ
අවට සිටිනුන්ට ගැන වියේද? ස්වයංරූපි
හොරෝණෝ නමුදෙනු විසින් මිනු මිනු ලදු
”ගාංගාවක මෙන සමාඛ්‍යය මා හදුවතේ
ගෙන කළ” (When peace like a river
attendeth my soul – මත ගිය දුනක
ගෙනක දෙනාට ආක්ර්වාදය මා හැතින්
අත. ඔහු මෙම ගියිකාව මිශ්‍රවේ ඔහුගේ
ප්‍රතා කහ උන රෝගයන්ද ද්‍රව්‍ර සතර
දෙනා ගෞකා අනුරාධින්ද මිය ගිය පැවත්වී

ଲେନ୍ଦର ଗଲନ କମ୍ପୁଲ୍ୟୁନ୍ସିକ ତିବୁ କିନ୍ତୁ ମେଳକ
ଶିଳ୍ପିର ଛା କମ୍ପ୍ଯୁଟର ଲେନ୍ଦରଙ୍ଗରୁଙ୍କି. କେବିକାମକ
ଆକାରଙ୍କେ ଲେନ୍ଦର ଗଲ କି ଉପରେ
କମ୍ପୁଲ୍ୟୁନ୍ସ ବୋଣେ ଦେଖନ୍ତିକିମ୍ବା କମ୍ପୁଲ୍ୟୁନ୍ସଙ୍କ
ଶି ନିବେ. ଲେନ୍ଦର ଗଲନ ବିଭେଦ କମ୍ପୁଲ୍ୟୁନ୍ସ
ଅତି ଧରି ଆକିରିଲାଙ୍କକ ବିନ୍ଦୁଙ୍କ ଦ୍ରବ୍ୟର
କଷ ଶିଖିଲିବିଲୁଙ୍କି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦିଲିକ ଭୁଲ୍ଲେଖ.
ବିଭିନ୍ନ ଶରୀର ଲେନ୍ଦର ଗଲନ କମ୍ପୁଲ୍ୟୁନ୍ସ ବୋଣେ
ମେନ୍ କମ୍ପୁଲ୍ୟୁନ୍ସର ବିଭିନ୍ନଙ୍କେରେ ରୂପରୂପ.

5. කිසි තුව්‍යකින් දුන ගත නොගකී වූ දෙව්‍යානවහනයේගේ අමාදානය

“ନୁହିଲ ଦିନ ଦେଇବ ରେଣ କାହାରୁ
ତୋକିବୁ କିମଳେଖି କଥାରି ଦୀର୍ଘ କଟଗ
କାହିଁକାହାରେହିଦୁ କହନାଲିଏହିଦୁ ନୁହିଲାଯା
ଉଦ୍ଦିତ ଦେଖିବାରଙ୍କିବା ଦୂରପାଲାଲା.
ଅରି ଦିନ ନୁହିଲାକିନ୍ତ ଦୂରପାଲା
ମୁ ଦେଖିବାରଙ୍କିବା କଟାଲାନଙ୍କ କ୍ରିସ୍ତବୀ
ଯେହୁଜିହେତୁକି ରୂପ ନୁହିଲାଯା କିମଳି
କିମଳିଲା ଧାରକୁ କରିବା ଆତ” (ଶିଲ୍ପି
4 : 6 - 7).

මෙම සමාඛ්‍යක අප වෙත උගා වෙනුයේ ගාලිකදාව සේතු කොටගුණ. කිහිපාවුදාකක ලෙස තෙහෙ අදුම්මිලටුත් ගාලිකදාව වෙනුවට කනසක්මූලිම තෝරා ගතිති. මෙම පදය තුළින් දැව්යන්වහන්යේ අපට පවසනුයේ කනසක්මූල වෙනුවට ගාලිකදාව තෝරා ගන්න ලෙසය. “කිසි තුවනාකිත දැනගෙන තොහැකි සමාඛ්‍යක” යෙහු මිනිස ආකාරයෙන් අත්දැකිය තොහැකි වූ සමාඛ්‍යකයි. ගාලිකදාව තම දුරවන්ව දැව්යන්වහන්යේ දුන් විශේෂ බ්‍රැකුදාකිය. අප ගාලිකදාව ගෙන සිතනුයේ අපයේ අවශ්‍යකාවයෙන් දැව්යන්වහන්යේ එය සැපයීමට අදාළවය. එහෙත් මෙම පදයෙන් අපට දැව්යන්වහන්යේ පවසනුයේ “පිළිතුරු ලැබීම්” වසා ආණ්ඩුව

කාචිකුව තුමින් අපට ලැබෙන බවය. අපගේ කාචිකුවට පිළිතුරු දීමට බාහෙ පෙරාභුව උත්වත්තුයේ කිසි නුව්‍යාකින් දැන ගත තොගී වූ සමාදානය අපට පුදුතය කරන යේක. "යේසුස මෙන් මිතුරුක් අදාදු" නම් රිතිකාවේ අපි මෙයේ ගෙන්නේ, "

ඡින්ස නැති දුක බේ කළ ගත්තෙමුව සිතට එ, ඒ තොකි නිසා සියලුල කාචිකුවන් දෙවිදුන්ට." ඔවා අප කාචිකු තොකරන වට අපට අතිෂ් වනුයේ දෙවියන්වත්තුයේගේ සමාදානයයි. ඇතැම්වට අපට කාචිකු කළත අප ඉඟු දේ දෙවියන්වත්තුයේ අපට තොදුන යේක. එහෙත් ඒ වෙනුවට උත්වත්තුයේ "කිසි නුව්‍යාකින් දැන ගත තොගී වූ සමාදානය" දෙන යේක. මෙය කාචිකු කරන කිතුවුවතුයේ අයෙහාය අතදැකිවේ. ඔබ කාචිකු කරන රෝග ආචාරියාග පිවිතය දෙවියන්වත්තුයේ දීර්ණ තොකරනවා වෙත්ත පුළුවන. එහෙත් ඒ වෙනුවන් ඔහුගේ හදවා සමාදානයෙන් පුරවනවා විය ඇත. අපගේ සමාදානය රඳා පෙන්නන් දෙවියන්වත්තුයේ අප ඉඟුම් ඉවුරිරීම මත තොවන බව මතක තමා ගන්න. එහෙත් එය අපේ කාචිකුව කිරීම මත රඳා පෙන්. කිසි නුව්‍යාකින් දැන ගත තොගී වූ සමාදානය ඔබ අත දුක තොමැති නම් ඔබ කාචිකුවකර තොමැති බව කිව හැකිය. වර්තමාන ජනරිය කිතුවු ආගේ. කාචිකුවට පිළිතුරු ලැබීම මුළු කොට ගෙන ගෙන තැයේ ඇත. එහෙත් දෙවියන්වත්තුයේගේ අභ්‍යන්තර ඔහු පිළිගත්තුයි. දෙවියන්වත්තුයේ කාචිකුවට පිළිතුරු වශයෙන් බවයි සියේ ආගාමිත සුපුරුනවා ඇත. එහෙත් උත්වත්තුයේ දෙවියන්වත්තුයේ සමාදානය පුදුම අප්‍රාග්‍ය නම් එම සමාදානය උත්වත්තුයේ අපට පුධානය කිරීමට කැමති විමුක් තැනීම් මත තොගී තුළ ඇති සමාදානයයි. එම සමාදානය උත්වත්තුයේ සමාදානය පිළිබඳව ගමක දුන්නදු? එය නම් උත්වත්තුයේ හදවා ඇති තුළ ඇති සමාදානයයි. එම සමාදානය උත්වත්තුයේ වැඩි ඇත්තේ සියලු දේ දැන ගැනීම සහ පරාභාධිතය කරනාකාට ගෙනය. උත්වත්තුයේ මුළු පටන් අග දුක්වා සියලුව ද්‍රුෂ්‍ය යේක. එයේ ගෙයින් උත්වත්තුයේට කාන්සේලු විමුක් තැනී. සියලුල උත්වත්තුයේ විසින් නියම කර තිබේ. උත්වත්තුයේ සියලු නිර්ණ ගෙන තිබේ. උත්වත්තුයේ භා තරග වදීන තරග කරවෙකු තැනී. උත්වත්තුයේට කිසිවෙතු අතිශාශ කරන්නදු තැනී. උත්වත්තුයේ පාරාභ කිරීමට තරම් බලවත් සැබුරුක තැනී. එයේ ගෙයින් උත්වත්තුයේ මුළු පුරුණ සමාදානය ඇත. පුදුම අතරුවත් මතත පුදුමය නම් එම සමාදානය උත්වත්තුයේ අපට පුධානය කිරීමට කැමති විමුක්. එවැනි සමාදානයක අපගේ හදවාගේ දුරිය තොගී තරමිය. එයේ වුවද උත්වත්තුයේ අපට පාරාභදු වනුයේ උත්වත්තුයේගේ සමාදානය අපට දෙන බවය. එතිසා අපි කාචිලු කරමින් මෙයේ ඉඟුම් ඔවා සමාදානය දැන මතකව. අන් සමාදානයක මට අවශ්‍ය තැනී. ඔබවගේ හදවාගේ ඇති සමාදානය දැන මතකව"

6. ස්වාම්‍ය යේසුස ලිංගුත්වත්තුයේගේ සමාදානය

"නුහුල වෙත සඳහාදානය තබා ඒවා මාය සමාදානය තුළුලට දැමී. මා උත්වත්තු ලෙසකා උත්තාක මෙන් තොවේ. තුළුලාගේ කින් කාලුවත්තුවත් හැකිවන්වත් ගොඳුදෙන්" (ගෙගාත 14 : 27).

මෙම පදන සමාදානය පිළිබඳව ඇති ප්‍රධාන දේ වටන ගොවී බව මම විජ්‍යාස කරමි. ස්වාම්‍ය යේසුස වත්ත්වත්තුයේ තමත්තර සමාදානය අපට පුධානය කිරීමට පොරාන්දු වන යේක. ඔබ උත්වත්තුයේගේ සමාදානය පිළිබඳව ගමක දුන්නදු? එය නම් උත්වත්තුයේගේ හදවා ඇති සමාදානයයි. එම සමාදානය උත්වත්තුයේට ලැබි ඇත්තේ සියලු දේ දැන ගැනීම සහ පරාභාධිතය කරනාකාට ගෙනය. උත්වත්තුයේ මුළු පටන් අග දුක්වා සියලුව ද්‍රුෂ්‍ය යේක. එයේ ගෙයින් උත්වත්තුයේට කාන්සේලු විමුක් තැනී. සියලුල උත්වත්තුයේ විසින් නියම කර තිබේ. උත්වත්තුයේ සියලු නිර්ණ ගෙන තිබේ. උත්වත්තුයේ භා තරග වදීන තරග කරවෙකු තැනී. උත්වත්තුයේට කිසිවෙතු අතිශාශ කරන්නදු තැනී. උත්වත්තුයේ පාරාභ කිරීමට තරම් බලවත් සැබුරුක තැනී. එහෙත් සමාදානයක අපගේ හදවාගේ දුරිය තොගී තරමිය. එයේ වුවද උත්වත්තුයේ අපට පාරාභදු වනුයේ උත්වත්තුයේගේ සමාදානය අපට දෙන බවය. එතිසා අපි කාචිලු කරමින් මෙයේ ඉඟුම් ඔවා සමාදානය දැන මතකව. අන් සමාදානයක මට අවශ්‍ය තැනී. ඔබවගේ හදවාගේ ඇති සමාදානය දැන මතකව"

සම්බානය අපට ලදුණේ, මේ ලෙසේදී අමි දෙව්ස්‍යන්වගත්තෙකුගේ සැලසුම සහ වධිසටහන දැනගත්විදිය. එම සැලසුම අපට එකිනුම එම්දරව් වේ. ආරංශයෙදී අත්සත තොළවත මැවිමේ පවත ගළු අත්සත පොළවත මැවිම දක්වා කරයු එකි සඳහන්වේ. අප එක මූලිකම විශ්වාස කරන්නේ නම් උත්ච්චත්තෙකුගේ සම්බානය අත්දැක්මට අමිත පරින්ත නැතුම් උත්ස්‍ය දැනගත්තෙකු දැක්වායෙන් ලොව දෙස බලීමට අපත ඉගෙන ගනිමු. එකි ප්‍රතිඵලය වනුයේ උත්ච්චත්තෙකුගේ සම්බානයෙන් අපට අදවත පර්‍ය එමඟි.

7. හැඳවනේ රුපයන සමාඛ්‍යතය

“ବ୍ରିଜ୍‌କୁଣ୍ଡଳଭାବରେ ଦାଖାଇଲା ମୁହଁଲାଙ୍କ
ଦିଲିଲେ ଆଧୁନିକତାରେବୁ । ଏ ଲିଖିତ ମୁହଁଲା
ଅକ୍ଷ ଉପରେକୁ ଦିଲିଲେ କୁଳାବ୍ଧ ଅଧିକାର,
ଦୂରତ୍ଵରେତୁ ଦିଲିଲନ୍ “ (କୋରାଲାଙ୍କି 3
: 15)

මෙම පදනයෙන අපට කතා
කරනුයේ හඳුවනේ රජයන සම්බාධනය

2 මැවත....

- ❖ සැමියා ඔබගේ ආදරය අපේක්ෂාවෙන් සිටින බව නිතර මතක තබා ගන්න. ඔහුගේ මහජනයි, කාන්සිය හා ආතාතියට ඔබගේ ආදරය හොඳ මාධ්‍යයක කරන්න.
 - ❖ ඔබගේ පිවිතයේ සියලු දුවක වලදී ඔබගේ දේශීයවචනයකට, ගැලුවූමිකරු හා ස්වාධීන වන යෙසුම හ්‍රිස්තූයිවචනයකට නිරත්තරයෙන සැත්ති, ප්‍රඟාත්, නමුකාඩාර කරන්න. ඔබ දේශීව ගිය සිතින හාරයාවක ලෙස සැමියා එත්තු යන ආකාර පිළිබඳයෙන් ගෙන කරන්න.
 - ❖ සැමියා කොමි ආකාරයට රසට කීම පිළිමට ඉශෙන ගන්න. තිබෙන දේශීන් ප්‍රඟාත කැම ටේලක පිළියෙම හිරිමේ හැකියාව මූල්‍ය වැඳුගත්.

යෙහයි. මෙම සමාඳුනය අපර ලැබේනුයේ අඟ පිවිතය මූල්‍යන්හෝ සංඡම්බවගත්සේට වෙත කළවිටයි. අඟ පිවිත අපම පාලනය කරන තාක කළ දැව්චියන්වගත්සේගෙ සමාඳුනය අඟ සියේ රුණුම් සිදුවිය තොහුකිය. ගිරිකා කතුවරය කියන පරුදී ඔහුයේ මූල දැව්චිය. සියලුත් සංඡම්බවගත්සේට වෙත කර තිබේ ගැනී ගැනී ඔවා තිව හැකිදේ? "ඇටත කරම් සෑම ගේම ගේම යෙළු යෙළුස් හිමි පෙම්වත. යෝගය යෙදුම් එහුමත් කැප කොට මා දැව්චි". ශ්‍රීස්ථාස්වගත්සේගෙ ගැරුණෙහි අවසරයක සේ පිවිතන්ව පිවත එමට කැමති නම් ශ්‍රීස්ථාස්වගත්සේට අඟ පිවිත මූල්‍යන්හෝ වෙත කළ ගුණ චේ. අද ශ්‍රීස්ථාස්වගත්සේගෙ සිරිර වන සහා තුළ බොහෝ කැඳුවීම් තිබේ. ඒ රුණු සමාඳුනය හිගකම නිසාය. රුණු සමාඳුනය අත්දුක්ම් පිනිස ඔයි පිවිතය ශ්‍රීස්ථාස්වගත්සේගෙ පාලනයට ඇටත කරන්න.

നോവില് പരക്കുന്നട്ടുർ

- ❖ ഫേഡറർ പില്ലാലേക്കർ ചുക പിരീസിറ്റ്‌ലു തബാ ടെന്നിമെറ്റ് ഉള്ളഭട്ട് വെള്ള.
 - ❖ അർസിറ്റിലേക്കർ ചുക വാർ കൊംഗ്രസ് പ്രസ്താവനയ്ക്കരിൽ.
 - ❖ മാസ് വിവിധ സ്കോളുകൾ കുടു കിർണ്ണൻ.
 - ❖ കദിക്കർ, സാഹ്യ്, ആവാക്, ഗ്രേമിനീയ്, കിർണ്ണാവിൽ, പാലണ്ണുനു കീക്ക കിരീതം വൈദി ഗുഹാംഗ തിക്കാമതാമ ആരീ കിർണ്ണൻ. ആപ്പു സ്ക്രീന് കമ്പു തരാതുകരി തോകു തമഖ്താ അതിന്ദിരാഖ്യതാഖ്യക തോടി നുജ ടെന്ന. കാർല് പേരിൽ റബ്ബിക്കർ അർവ്വെൻ.

ການີກາ

යොදුස් ක්‍රිස්තුස්වහනයෙහේ යාචිකාඩා ජීවිතය

ගිහිටුව කළුපයෙහේ යොදුස්වහනයෙහේ තම දින වර්කාව තුළ දෙව්‍යන්වහනයෙට ගාචිකාඩා කළ අවස්ථා නිමිපයක සළකා වැළැවේ දේ වෙත වෙත ඇලුකයෙන්. එහි අපග්‍ර ගාචිකාඩා පිවිතයට ආදරුණක උන්වහනයෙහේ පිවිතයෙන් පිවිතයෙන් ලබා ගත්තෙමු.

යොදුස්වහනයෙහේ කළ ගාචිකාඩා

උන්වහනයෙහේ ගාචිකාඩා පිවිතය ගොදුන සළකා බලුම්පිදී විශ්චාල කාරුණා නිමිපයක පිළිබඳව වඩා අවධාරණයෙහේ ගාචිකාඩා කළ බව පෙනෙන්නට තිබේ. ගොහෂන් 17 වැනි පර්වියේදුයේ මිඟින් ඇති උන්වහනයෙහේ උත්තම පුරුෂ ගාචිකාඩාවේ විශ්චාල ඉලුම් නිමිපයක ඇත. ගොහෂන් 17 වන පර්වියේදුයේ සඳහන් වන යොදුස් ව්‍යුත්ත්වහනයෙහේ ගාචිකාඩාව ඉතා ප්‍රාගෝණයෙන් නිමිත විවිධ නියවන්න. එවිට ගුද්ධාතම්කාරුන්වහනයෙහේ විශ්චාල එම ගාචිකාඩාව කරන විවිධ යොදුස්වහනයෙහේ තුළ තිබුණු හැඳින් සහ ආතමය මතාවට පෙන්වා දෙනු ඇත.

- පුදුය ගොරවයට පැමිණාවේ මින්න තැනෙන 17 : 2

තම පිශාභාන්වහනයෙහේන් උන්වහනයෙහේ ඉල්ලා සිටියේ තමන් ගොරවයට පැමිණාවන ලෙසය. රෙම ඉලුම් නැවත ගොහෂන් 17 : 5 හි සඳහන් කරමින් යොදුස්වහනයෙහේ ගාචිකාඩා කළ යේ. තමන්වහනයෙහේ මේ ගෙළුකයට මුළුමයකාරුයන් පැමිණාවේ පුරුම යොදුස්වහනයෙහේට තිබූ ගොරවය හා මිතිමය නැවත බ්‍රා දෙන මෙන් තම පිශාභාන්වහනයෙහේන් ඉල්ලා සිටි යේ. පිළුම් 2 : 5-6 සඳහන් වන ආකාරයට යොදුස්වහනයෙහේ පිශාභාන්වහනයෙහේ සමඟ

වඩ සිටියේ කුමන ආකාරයකටදැයි රෙකි සඳහන් වේ. මේ වන විට යොදුස්වහනයෙහේ තමන් මරණයට පත්වන බවත මුළුමය සංඛ්‍යා පාඨ තමන් විශ්චාල ඉඩුලු යුතු බවත දැන සිටියෙන්. යොදුස්වහනයෙහේ ඉලුම් වූය ස්වර්ගයේ තමන්වහනයෙට පෙර තිබූ මිලියන, පේරස, තීරතිය, අධිකාරිතය ස්ථානයෙහේ තමන්වහනයෙහේ නැවත පිශ්චු වන ලෙසය. එය ඉටු වූ වූ බ්‍රා පසුව දේ වෙත පෙන්වාදැයි. වත්තමන නිත්තු අනුගමිතයන් වන අපදු නිර්තතරයෙන්ම දෙව්‍යන්වහනයෙට ගාචිකාඩා සහනලේ කරනුගෙමු. එ බොහෝමයකම උවසකාකර දේ බ්‍රා ගැනීමට බව ගොදුන යොදුකිර බැළු කළ අපට පෙනී සූ නොඅනුමතය. නැවත පුදුයාන් වන යොදුස් ත්‍රියුත්ත්වහනයෙහේ ගොරවයට පත් වන ආතම්ක කාරුණා පිළිබඳ අඩි ගාචිකාඩා නිර්මාව වඩා උත්සන කරමු. සියලු ඇදුම්ප්‍රාවන්නයන්ගේ සඳහා ආරක්ෂා රැදී තිබුණු පුදුයාන්වහනයෙහේ තේරුකට පත්වීම නොහැර මළුවුන්ගෙන් නැගිට් නැවත ශ්‍රී වැළුවියට පත්වීම මතයි.

- "එකත්වය වන පිනිභ මුළුන් ආරක්ෂා කිරී මැනව"

ස්වාම් වූ යොදුස්වහනයෙහේ තම පිශාභාන්වහනයෙහේ ගාචිකාඩා කරන විට අවධාරණය කළ තමන් කාරුණායක වත්තෙ උන්වහනයෙහේ ගොරුණයෙහේ එක්සත් එක්සිත භාවය ආරක්ෂා කර ගැනීමයි. මකනිකාද ඔවුන් විවිධ ගත් පැවතුම් හා වරිත ඇති පුද්ගලයින් බව ගුණාර්ථ පෙන් තියිල්ලිද අපට පැහැදුම් වනු ඇත. එවිනි අය එක කාරුණායකට එක් කර ගැනීම ඇති දුෂ්කර බව යොදුස්වහනයෙහේ තම පුදුවාලෙන්

හා අතදුකීමෙන දැන ගෙන සිටියා. එම නිසාම තම ගොළයන්ගේ එක්සිජ් හාවය රැක දෙන ලෙස තම සියාඩාන්වහන්සේගේ න් පිතිව උපකාරය ඉල්ලා ගාචිසු කළ යෙක. එ වන විට ගොළයන්ගේ එක්සිජ් හාවය ඉතාමත වැඳුණු සාධියක බවට පත් වී තිබුණු. සහාව පිතිවූ වීම් හා එය පෝෂණය කිරීමට ගොරා ගනු ලබ සිටියා මෙම පිරිය විසාවෙනි.

අද දින යෙසුස්වහන්සේගේ මැද්‍යත්කාරකම තිරිත්තයෙන් දේව දුර්විත උරදුකා සටරගය සිද කරන යෙක. අදුනිල්වන්තයෙන් එක්සිජ් හාවය හා එක්සිජ්කම යෙසුස් තිස්සුවහන්සේගේ මහත ආකෘතිය. දේව දුර්විත බේද එත්තන වී සිටින විට ගෙන්න මහත ප්‍රීගියින් ප්‍රීති වන අතර දෙවියන්වහන්සේගේ රාජය ගොඟාත සහාව දුර්වල බවට පත්වායි. දේව දුර්විත එක්සිජ්ව සිටින විට ගෙන්න මහත කළබලයිත, දුර්වල බවටත පත්වන අතර සහාව මහත් ප්‍රීගියින් ප්‍රීති විට ගෙන්න මහත කළබලයිත, දුර්වල බවටත පත්වන අතර සහාව මහත් චර්ඛනය වෙයි. දේව යෙවකයන්ගේ හා අදුනිල්වන්තයෙන් එක්සිජ් හාවය වර්තමානය බොහෝ දුරට බේද ගොස ඇති බව මාගේ ඇරුමයි. මෙය මහත සයානක ප්‍රතිඵල ගෙන දින වාතාවර්ජයක හා අවධානමකි. සහාව මොක්ක වීම සහ සහාවට පාපය ඇතුළු වීම, පාපය ගොන් ගොයෙන සිටිම, පාපය පාපය ලෙස අර්ථ දැක්වීමට හා විශ්‍රා කිරීමට මැඳු වීම, එ තුළින දෙවියන්වහන්සේ අප්‍රසන්න කරන ප්‍රතිඵල බවට ඇදුනිල්වන්තයෙන් ප්‍රතිඵල පත්වීම වැනි සයානක ප්‍රතිඵල ගෙන දැකි. එක්සිජ්හාට තිද්දාම කර්ඩාගොටුගෙන සහසාරිකමේ දුර්වල වන ඇදුනිල්වන්තයෙන් එක්සිජ්හා අතර සහායාට අඩංගු රේ, එ කර්ඩාගොටුගෙන ගෙන්නයාගේ උගුණ්වල වැළ ආත්මකම දුර්වල රේ. එබැවින අපත

යෙසුස්වහන්සේ සමග එකා වී දේව දුර්විතයෙන් එක්සිජ් හාවය උදෙසා ගාචිසු කරමු.

3 - "තපුරුණෙන ඔවුන් ආරක්ෂා කරන පිහිටි"

යෙසුස්වහන්සේගේ ගාචිසුවේදී ඉතා අවධාරණය කරන කරුණාක වන්නේ නපුරු වන සැපායෙන් රුය ගැනීමයි. තම අනුග මිශ්‍යයන් නපුරුගෙන් ආරක්ෂාකරන පිහිටි නම් පිකාඩා යෙදීන දැනියි. ඔහුගේ බලය, ගෙකාරීක බව, නපුරුකම හා උපාය මාරුග පිළිබඳව යෙසුස්වහන්සේට සයා දැනුමක විනියි. දැවියන්වහන්සේගේ පුදුක වන යෙසුස්වහන්සේට විවිධ පර්සාභවත සාක්ෂි විසින් ගන එන ලදී. ඔහු සම විටම දෙවියන්වහන්සේට උන්වහන්සේගේ දුර්වත්ත්, උන්වහන්සේගේ රාජයයට විරුද්ධව තිතර කුමන්තුන සිදුකරන අතර රෝ විරුද්ධව ඉතාමත දැනුම සැලුම් සහගතව තම ගොළයන් සමග තිශ්‍යකරම්න නපුරුකම් කරයි.

අපත් ගෙන්නයාට විරුද්ධව තිතර ගාචිසු කළ දුනු බව යෙසුස්වහන්සේ අපට මතක කර දින යෙක. අපගේ සහුරා මිනිසුන් ගොට ගෙන්නයා සහ ඔහුගේ යෙනාවදී.

"මක්නිකාද අපෙන් පොර බැඳීම වනාකි මාංසයට සහ රැකිරීයට විරුද්ධව ගොට ඇතිපිළිකාලී වෙළුන් පාරුමංධිර්යාවට මේ අත්ඩකාරයෙන් ලෝක මුලදුත්ත්විත ස්වරුයි ස්වාන වල සිටින දුම්විකාම් ආතම යෙනාවන්වත විරුද්ධවය" (ප්‍රික 6 : 12)

එස්. මත්තානත්ද

දුරුවා සහ දැඩුවම

මොඩිකම දුරුවතුගේ සිතට බැඳී තිබේ. දැඩුවම් කිරීමේ ඉපල එය ඔහුගේ දුරුකරයි (මෙන්පදේශ 22 : 15).

"දුරුවා" මේ පෙමුන මෙනෙක අප සාකච්ඡා කරනු ලබයින් දුරුවතුගේ හාරකරවතුගේ වගකීම් සහ පිවිත රථව පිළිබඳවයි. තව දුරුවා එම ව්‍යෙෂ පිළිබඳව සාකච්ඡා කිරීමෙන් අභ්‍යන්තර අපගේ දුරුවතුගේ පිවිත "නියම" මෙරු යේ ගෙයිනාගා ගැනීමට මෙන්පකාරී වේ යයි සිතම්.

ඉහත දේව වටන කොටස ගුද්ධ්‍යාම්ජ්‍යානවත්හනයක් අපට දුරුවතු පිළිබඳව මහත සත්‍යයක එලිදුරු කරයි. "මොඩිකම දුරුවතුගේ සිතට බැඳී තිබේ." මෙය අපගේ ව්‍යවහාර හාභාවතු තියෙනාත්, මෙයෙක තිබ හැක. "බුවනට ගොදු තරක හැරුවේ ගොන්තරයි." දුරුවතුගේ හදුවටේ මෙම සාකුවය නිසා බොහෝ විට බුවන ව්‍යිධාකාර ගැවැල් වලට සහ තාබිත පිළින වලට හාරනය චැයි. දුර දක්නා තුවනාකින් යුතුව තීරුණ ගැනීමට හා ව්‍යිකිරීමේ හැකියාවක දුරුවත්ත නැත. එ වෙනුවට, හැගීම්බර සහ අවස්ථානුකූල ව්‍යායා කිරීම දුරුවතුගේ සාකුවයයි. දුරුවා තිතරම තමාගේ තුවනෝ තුවනෝයේ පිළිටා තුළා කරන අතර, සින්ම දෙයක, සින්ම කොනකු ව්‍යුත්වාය තීරීමට පෙළඳුයි. මාමික, බොලුද සහ අනුරුදායක දේවල් කිරීමට

දුරුවන් පෙළඳුනුගේ ඔවුනුගේ මෙම සංස්කෘති දුරුවතාවය තිසා බව වැඩිහිටියෙක වන අප මතක තබ ගත යුතුය. තමාට සහපත කරන්නා හා අයෙහිපත කරන්නා හඳුනා ගැනීමට දුරුවාට ඉතා අසිරයි. එම තිසා දුරුවන් රෝගීනු සුද්ධිය. මෙම සාකුවය මොඩිකම මෙය දේව වටනය හඳුන්වා දැයි. මෙය දුරුවතුගේ ස්වභාවික තත්ත්වයයි. එය දුරුවාට අවාසිදායක, අනුරුදායක හා සයානක තත්ත්වයයි.

දැඩුවම් කිරීමේ ඉපල

මොඩි දැඩුවම හා ඉපල ගැන සඳහන් වුවත එහි අර්ථය ශාරීරක රදුවේම සහ කොටුවකින් පහර දීමෙන් දුරුවාට මග පෙන්වීම හා අවබෝධ කර දීමෙන් අදහස් වන බව මාගේ හැඳුමයි. වත්මන සමාජය දුරුවත්ත ශාරීරක දැඩුවම් බෙහෙදුම අනුමත නොකර සිටින සාකුවයක් සහ සමාජ මතයක ගොන්තැයි පවතී. එහෙතු අප අවිත සමාජයේ දුරුවත්ත ශාරීරක දැඩුවම් කිරීම සුලබව තිබුණු බව දක්නට ලැයේ. නිවෙසේදී හෝ පාසයේ දී වරදක් කළ විට දුරුවත්ත දැඩුවම් විදුමට සිදුවිය. ශාරීරක දැඩුවම් වලින් ප්‍රයෝගන විකය. තමුත දුරුවාගේ මොඩිකම් හා බඳී පවතින මුරුණුඩිකම දුර කිරීමට ඉපල භාවිත්ව කිරීමට සිදුවේ. රෝ දෙව්‍යන්වත්හනයේ අවසර දෙන සේක. එහෙතු උෂ්මවත්ත වශ පෙන්වීමේ තුළින දුරුවතුගේ "මොඩිකම" බොහෝ දුරට ඔහුගේ දුරක කිරීමට හැකි වනු ඇත. එනම්, පළමුව දෙම්විටියෙක විසින් දුරුවත්

සමග සම්පූර්ණ සම්බන්ධතාවයක ගොඩනගා ගත යුතු අතර එහෙතු මවිචිය - දී දරු පර්තය ඉතා ගොඳුන් පවත්වා ගත යුතුය.

1) දරුවාගේ අත්දුකීම් හා සිදුවීම් දිනපතා දෙවිචියන් සමග බෙදා ගැනීමට ඔවුන්ට ඉගෙන්වය යුතුය.

2) දරුවන්ගේ අවශ්‍යතාවයන් ගොජක්කීම්වේ පැවතීමට ඉඩ දිය යුතුය.

3) දරුවන්ගේ හැඳිම් ප්‍රකාශ කිරීමට සුදුසු හා තිද්‍යුණක් පරිසරයක ත්‍රිවිධ තුළ සුදුසු දිය යුතුය.

ත්‍රිවිධ දරුවාට ගොඳ-නරක උගෙන්වන පළමු පාසම බවට පත්කිරීමට අපට හැකිනම්, දරුවන්ගේ බාලද කමෙන් බොහෝ දුරට ඔවුන්ට ජැගග්‍රහණය කළ හැකි වනු ඇත. සම්භර පිශ්චරිතයට දරුවන් මර හැයි. ගැනිද නාගා ගීතයක ගායනා කිරීමට, රැසවාහිනිය නැරඹීමට, විනෝදයෙන් මිශ්ලේ කෙළුම් කිරීමට බැර තරමිය. දරුවා ද්‍රව්‍ය විශි ටොලාවක ත්‍රිවිධ රද්‍යා ගැනීම සඳහා විවිධ ක්‍රම සහ උපායන් සැලු ගැනීම වෙත ප්‍රමුඛ සෙනෙන්හික දැක්වීමටත්, තම මේ පියන්ට ගොටුව කිරීමටත දරුවන් තුළ ආකාවක එහි උද්‍යෝගයක ඇති කළ හැකිය.

ප්‍රිය ව්‍යුත දරුවන්ට කතා කිරීම ඉතාමත් වටිනා දෙයකි. ප්‍රතා, දුව, ලෙකු දුව, පොසි ප්‍රතා වහි ආමත්තුණ අප රැඹී මවිචිය - දී දරු සෙනෙහික හා සම්බන්ධතාවය විශි වේ ඇති, ව්‍යුත ලෙස හැඳින්වය හැකිය. අප සමාජය බටහිරකරුණය වෙමින් පවතින නිසැඳු දුන් දැන් දරුවාගේ නමන් දරුවන් අමතීමට පුරුදු වේ ඇති. එය ගොඳ ක්‍රමයක ගොවන බව මාගේ හැරුමයි.

ඉපල ගොඩනාත් ත්‍රිවිධ කිරීම
 බේඛිලයේ ඉපල ලෙස හඳුන්වන්නේ ගොඩ්ඩාල සය සම්භර අත්ථ දැක්වීමේ උත්සහ කළයේ, එය එනාම් ත්‍රිවිධ දැක්වීමේ ගොඩවිය. සමඟර විට සඩා කාලයේදී දරුවන්ට වේවුලක් පාව්චිව කර ඔවුන්ට සම දුම්බමක දීමට භක්. එහෙතු දරුවන් උත්සහ වර්ධනය වූ විට එම දුම්බම් ක්‍රමය සැරුජක ගොවන බව ඔබට මානාව වටැහෙවී. දරුවන්ගේ පීවිතය බිජාන පාඨයන්, දරුවාර හා අධිකරකම් ඔහුගේ පිටිතයෙන් දී කිරීමට අප උපයෙහි කර ගතන විනයනුකූල දුම්බම් ක්‍රම උපායන් බවට පත්වය යුතුය. සාකච්ඡා කිරීම ඉන් ප්‍රධාන වශයෙන්ම කළ හැක ගොඳම උපාය මාර්ගයකි. දරුවන්ගේ පිටිතය දෙවියන්වත්සෙන්ගේ මාර්ග යේ ප්‍රූතු කිරීමට නම් විනයනුකූලට දුම්බම අතනාවයෙන්, නිරිරිති පැහැරීම, නිදියක අඩු කිරීම. මුදල ගොඳීම වැනි ඔබයේ දරුවාට ගැලපෙන ආකාරයෙන් දුම්බම පැහැරිය හැක. ඉන් පළක ගොවී නම් ඉපල පාව්චිව කිරීමට හැක. ඉපල පාව්චිව වුරුණු දරුවාගේ මුරජ්ඩිකම හා සිතේ තද ස්වභාවය ත්‍රිය හැක. දරුවාගේ ලොඩිකම යනු මුරජ්ඩිකම මිශ්‍ර ගොඳුනුවත්කම රේ. එමෙන්ම පාඨය නිසා ඇතිවුත සිතේ තද කුමළ ගෙවියට දරුවා රැන්මයෙන් උරුමක් කියියි. මේම ගෙවිය දරුවාගෙන් දී කිරීමට ඉපල පැවත්වීම් කිරීමට පුරුෂන්. රිට දෙවියන්වත්තෙන් අවසර දෙන සේක. දෙවියන්වත්සෙන් මහෝච්ච්ඡාජ්ඡයට වඩා ඇළුනවත්තය. මහෝච්ච්ඡාජ්ඡයට වඩා දෙවියන්වත්සෙන් ව්‍යන්තය ත්‍රිවිධයි.

එස්. මෙන්තාතනන්ද

භාග්‍ය තුළ

මම වෙනත් කෙනෙකු නොව මමම වෙමි!

මම ඔබ ස්තූති කරනුයාම.
මක්විසාද මම සාක්ෂි ලෙසත් පුදු
ලෙසත් සාදන ලදායුම්.
(ගිතාවලිය 139 : 14)

ආදර්ශීය දුටේ, පුන්, කොහොමද ඔබේ තොරතුරු? ඔබ ඉගෙනුමේ කටයුතු ඉතා උනන්දුවෙන කරනවා අත්දී කිය මම විශ්වාස කරනවා. ඔබ දුටේ පුන් ඔබ එමස කළුහාත 2014 වර්ෂය ඔබට ඉතාමත් ආක්රිත්වාදෙන් ව්‍යසරක වනවාට කිසිදු සැකසෙක නැහැ. ඉතින් දුටේ පුන් අද මං ඔබේ පිචිතයට වටිනා තවත් දෙයක් එකතු කර දීමට සතුවුයි.

දුටේ, පුන් අද අප අතර බාහෙ දෙනෙක් විවිධ පුදුගලීන්ව අනුකරණය කරනවා. සමහරු නෑ නිශ්චයන්, ගායක ගායිකාවන් වැනි තමන් ආස කරන ප්‍රකිද්ධ අයවත් නැතින්හි තමාගේම වයසෙ ඉත්ත ගුරුවර ගුරුවරයන්ගේ ආදරයට පාතු වන ප්‍රමුණවත් අනුකරණය



කරනවා. මොකක්ද රේ අනුකරණය කරනවා කියන්නේ? තමන් ආස කරන පුදුගලයා වගේ පෙන්වීමට උත්සාහ කිරීමි. ඒ කියන්නේ අපි ඒ ආස කරන තැනීත්තා වගේ වෙළා අනිත් අයගෙන් ආදරය, ප්‍රකිද්ධිය බ්‍රා ගැනීමට වැයම් කිරීමි. ඒ කියන්නේ අපි අප ගෙ හොඳ ආක්ලපයක නැති තිකා අපිට යට්පත් කරලා අපි යහපත් ලෙසනැයි දක්ෂයි කියන අයවත්මාව ආරද්ශ කර ගැනීමි. අපි අවට සිටින යහපත් පුදුගලීන්ගේ පිචිත තුළීන් අපි දකින යහපත් දේවල අපේ පිචිතයට එකතු කර ගැනීම ඉතා හොඳ දෙයක්. නමුත් දුටේ, පුන් අපි අපිම ගොඩී, අපට වෘපත් කොට වෙනත් කෙනෙකුව පෙන්වීම හරියටම අර වෙස මූජාක දාලා රු පැමක කිරීම වගෙයි. දුටේ පුන් මොහානක ගෙන එක යහපත්ද කිය ඔයගාලුන්ම සිතා බලන්න.

ආදර්ශීය දුවේ, පුතේ, මේ ලේකයට ඉඩයෙන සැම මත්‍යෝගයකම සම්පූර්ණයෙන්ම රුපයෙන ගෙවුණුවලින දැක්ෂතාවයන්ගෙන වෙනස්. සමහර විට නිඹුල්ල ලෙස ඉඩදුන ඇයගේ රුපයේ සමානකමක තිබුණත ඔවුන් අතරත බාහේ වෙනසකම් තිබෙනවා. විශේෂයෙන්ම සැම මත්‍යෝගයකුගේම හිසකෙස් ඇගිලු තුළතටම සුවයුත් වෙනවා. එයින් විශ්වය වනුයේ. අන්ත එ නිසයි, අන්තසන කිරීමට සේ රහස්‍ය පරීක්ෂක කටයුතු සඳහා හිසකෙස්, ඇගිලු සලකුණු හාවිතා කරනුයේ. දෙව්‍යන්වහනයේ මේ ලේකයේ මත්‍යෝගයින්ව වෙනස් අයුර්ත මාව තිබෙන්නේ තවත් කෙනෙකුව අනුකරණය කර එ තැනැත්තාව ප්‍රති රුපනය කිරීමට තම් නොවේයි. අපි අපම සිටින ආකාරයෙන පිටත මිටට මිසක තමුත මේ ලේකයේ පිටතවන මත්‍යෝගයින්ව අනුකරණය කිරීමෙන් නම් නොවේයි.

දුවේ, පුතේ අනුකරණය තවත අයහපත් පැත්තක තමයි, අපි අනුකරණය කරන පුද්ගලයාගේ අපට අකමැති යම් තරක දෙයක් අපට දුන ගැනීමට සිදුවුණාගාත් එ පිළිබඳව අප කළකිරීමටත ක්‍රියාවාචකත අප පත්‍රවත්තවා.

එවිට අපිට තවත එ තැනැත්තාව අනුකරණය කිරීම එලක් නැහු කිය සිතෙනවා. එවිට අපි අතරම්වූවා සේ අපටම දුනේවි. එවගේම දුවේ පුතේ අපි කොපම්‍ය අතික අයට අනුකරණය කළත විටත විට අපේ සරු ස්වභාවය මත් වෙනවා. එ නිසා අපට අනුකරණය මහත වෙශේසකාරී දෙයක වනු නො අනුමානයි. එවගේම දුවේ, පුතේ අනුකරණය නිසා බාහේ විට සිදුවුන්නේ තමනට උරුම වී ඇති මතා පෞර්‍යාච්චත්වය කඩාකජ්ජල් කොට දුම්මයි. තමාව තමා තුළම අතරම් කරන පූහු අනුකරණයට වහුල නොවී ඔබ ඔබම වී සමාජයට රටට වටිනා පුද්ගලයාකු බව ඔබ සඩහා ගතිගුණාත වෙශ්‍යම ඔස්පු කරන්න. දුන ඔයෙනාල්ලනටම අනුකරණයෙන නිසා ලබන අයහපත් දෙවුම පිළිබඳව මතා වටිනීමක ඇති ව්‍යුහ කිය ම්‍ය සිතෙනවා. එ නිසා දුවේ, පුතේ අපි තව දුරටත වෙන කෙනෙකු නොවී නිතරම අපේ දැක්ෂතාවයන් තවත ඔප දුමාගෙන තමනටම අතිත අයට දැකිමට සෙක්ස්වමු. ඔබට යේතු පිළිවේ!

තෙල්මා නැත්දා

දුරකථන ගාලිස්දා සේවය

ඉලුලතුලා නුග්‍ලපි දෙනු ලබන්නේය.
යේදුන්වහන්සේ ක් යේතා. (මතෝ 7:7)

අභිජිත, දූත කරදර, තතිතම, ගත්ත්‍යත දේශ හා බිජැමි, අදී පීටිතයේ ඕනෑම කරදරකාර් මාතාවරණයක උදුසා හොඳම සර්ථ යේදුන්වහන්සේය.

යේදුන් තුළතුන්වහන්සේ සතු බෙත, ප්‍රෝය, හා කරඹාව කරුණකොට ගෙන ඕනෑම මතුළුතුව පිළිට වන යේතා. ඔබත උන්වහන්සේට විශ්වාස කරන්න. ඔබගේ අවශ්‍යතාවය උන්වහන්සේට කියන්න. යේදුන්වහන්සේ ඔබව නිදහස් කරයි.

0778813197

(පැනදුට 4.00 ක් දැනුමා 6.00 දැනුමා රමණා අඡ්‍ය අඡ්‍යන්තා)

මෙම දුරකථනයා අමතන්න.

අර ඩි උදෙසා ගේර්දා එර්ලා දුරකථනයා.

ඇඳුනිල්ල නැතුව දෙවියන්වහන්සේ

ප්‍රසන්න කරන්නට තුළුවනු.

දෙවියන්වහන්සේ වෙතට ප්‍රාගා වෙන්නා විසින්

උන්වහන්සේ සොයන්නන්ට විපාක දෙනු

කෙනෙකු බව විශ්වාස කරන්නට ඕනෑය.

(හෙබුට් 11:6)